

# TUSCIA FILM FEST

nona edizione

2012

## TUTTO UN ALTRO CINEMA

*sedici giorni di proiezioni e incontri con i protagonisti del grande schermo*

OSPITI, CURIOSITÀ E INTERVISTE

L'ARENA NEL CUORE DI VITERBO

NON SOLO CIAK: ENOCINEMA E DOPOFESTIVAL

PROGRAMMA COMPLETO E POSTER ESTRAIBILI



**Viterbo**  
Complesso di San Carlo

29 giugno / 14 luglio

[www.tusciafilmfest.com](http://www.tusciafilmfest.com)

**DIREZIONE**

Mauro Morucci

**ORGANIZZAZIONE**Francesco Corsi  
Maria Concetta Sileo**PROGRAMMA**Domenico Monetti  
Luca Pallanch**SEZIONE CORTOMETRAGGI**

Pierpaolo De Sanctis

**PROGETTO TUSCIA TERRA DI CINEMA**

Franco Grattarola

**MARKETING**Domenico Aleci  
Emanuel Anselmi**UFFICIO STAMPA**Francesco Mecucci  
Piero Battista  
Rita Battistuzzo
**TUSCIAMEDIA**  
 COMUNICAZIONE
**MAGAZINE**

Simone Canettieri

**GRAFICA**

Andrea Noceti

**LOGISTICA**Claudia Di Fusco  
Tobia Calevi  
Maxime Janvier  
Manon Kullmann  
Mario Ramundo**ENOCINEMA**

Carlo Zucchetti

**AUDIO, VIDEO E FOTO**Daniele Ercolani  
Mirko Gerunzi**PROIEZIONI**

Stefano Perquoti

**AMMINISTRAZIONE E SUPPORTO**Stefano Cardoni  
Daniela Delle Monache  
Martino Morucci**TUSCIA FILM FEST**VIA MONTELLO, 31 - 01100 VITERBO  
0761 326294INFO@TUSCIAFILMFEST.COM  
WWW.TUSCIAFILMFEST.COM
**TIPOGRAFIA**  
**AGNESOTTI**

 Strada Tuscanese, 71 - 01100 VITERBO  
 tel. 0761.251025 • 0761.901520 • tel. e fax 0761.251026 • fax 0761.398730  
 amministrazione@tipografiagnesotti.it • agnesotti@tin.it
**CONTENUTI****4-5****LOCATION  
E INFO GENERALI****7-21****OSPITI E FILM**
 SERATA MANETTI BROS. 9  
 VICARI RACCONTA DIAZ 16-17
**23-26****IL POSTER****24-25****IL PROGRAMMA****28-43****OSPITI E FILM**
 IL PIPOLO A VINICIO MARCHIONI 28-29  
 I MESTIERI DEL CINEMA: BIGAZZI 37  
 IVAN COTRONEO, IL NUOVO RE MIDA 39
**45****UN FESTIVAL LUNGO UN ANNO****46****TFF STORE****47****ENOCINEMA E DOPOFESTIVAL**
  
**TUSCIAGENDA.it**  
 WHAT • WHERE • WHEN


 AGENZIA  
 SEGANTINI

  
 AGENZIA ASSICURAZIONI

*In copertina: Vinicio Marchioni, Marco Giallini, Daniele Vicari*

# TUSCIA FILM FEST

## LA MIA GIORNATA PARTICOLARE

*A vent'anni detestavo il cinema italiano, in blocco. Non che mancassero motivi per rifiutarlo: erano gli anni '70, dominava l'ideologia dell'autore ed un esibito disprezzo per la narrazione, quindi per il pubblico. Ma la mia era un condanna eccessiva, senza appello, incurante delle sfumature che pure c'erano, eccome. Certezze di quell'età. Poi una notte dell'inverno del '74 i miei amici di allora mi trascinarono al cinema Fiume di Bagnai (era poco prima del passaggio a livello, è stato chiuso da tempo). Si salivano delle scale che partivano direttamente dalla strada e ci si trovava in una sala spartana. Proiettavano C'eravamo tanto amati. Ricordo ancora una battuta fatta da qualcuno nelle ultime file mentre scorreva la seconda scena del film: dopo l'8 settembre tre amici che si sono dati alla macchia tendono assieme ad altri partigiani un'imboscata ad un'autocolonna nazista ed aspettano tesa il segnale dell'attacco. "Paura, eh?" disse questo qualcuno. Commento banale, certo. Ma fu il tono che mi piacque, rivelava partecipazione. La stessa che cominciamo a provare anch'io. Per questo amo le sale, perché le emozioni si trasmettono, si condividono, ci si trova a far parte di qualcosa più grande di noi. Questo, soltanto il cinema può darlo.*

*Il resto dei commenti non li ricordo, perché da quel momento entrai nel film. Fu come scoprire un continente incantato di cui non sospettavo l'esistenza. Anche se sullo schermo scorreva la storia di un'altra generazione, quella dei padri, compresi con grande emozione come fosse possibile raccontare con empatia questo paese, noi stessi, le nostre speranze, le paure, le cose meschine e quelle grandi che fanno la nostra esistenza. Fu una rivelazione. Da allora riconsiderai completamente la mia posizione sul cinema italiano. Se poteva produrre film di quella potenza valeva la pena di seguirlo e, se possibile, di farne parte. Quella notte decisi di scrivere per il cinema. Sapevo vagamente che in un film esiste la sceneggiatura anche se ignoravo in cosa consistesse, ma capii subito che quel film era scritto, pensato, prima che girato, percepì la grandezza della scrittura che lo sosteneva.*

**FRANCO BERNINI** \*

\* sceneggiatore, regista e scrittore

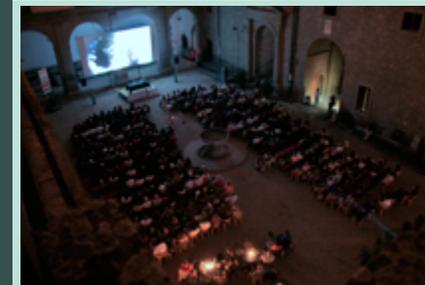
## COME ARRIVARE

Tuscia Film Fest 2012



Informazioni per il turista e il cittadino di Viterbo  
Comunediviterbo.com

Il Complesso di San Carlo è situato nel centro storico di Viterbo, nel quartiere di Pianoscarano. Dal 2002 è una delle sedi dell'Università della Tuscia (ex facoltà di Scienze politiche). La chiesa, risalente al XII secolo, ospita l'aula magna. L'edificio annesso, in cui sono stati realizzati aule, uffici, biblioteche universitarie, è un ex convento che ospitò dal 1636 fino agli inizi del XX secolo un ricovero per anziani e poveri. Dal giardino si può ammirare una bella veduta della cinta muraria e del Colle del Duomo, il nucleo più antico della città. Oltre all'attività universitaria, il complesso ospita incontri culturali, conferenze e iniziative di vario genere.



## IL COMPLESSO DI SAN CARLO

è situato nel quartiere di Pianoscarano, in Via San Carlo (Università della Tuscia, ex facoltà Scienze politiche)

L'ACCESSO PRINCIPALE DA FUORI LE MURA È PORTA DEL CARMINE

**Da Roma via Cassia (82 km).**

Una volta arrivati in città, al primo semaforo svoltare a sinistra in Via Vetralla fino a Porta San Pietro, proseguire costeggiando le mura fino all'incrocio di Porta del Carmine.



**Dall'autostrada A1:** uscita Orte da sud; uscita Attigliano da nord. Raccordo Orte-Viterbo, uscita Viterbo centro, percorrere Strada Bagni in direzione centro fino a Porta Faul, alla rotonda girare a destra in Via San Paolo fino al quartiere Carmine.



Ampie possibilità di parcheggio nelle vie e nei piazzali del **quartiere Carmine**, esterno alla porta. Altri parcheggi sono disponibili in **zona Pietrare** e **Via delle Fortezze**, facilmente raggiungibili da Viale Diaz (Cassia).

**BIGLIETTERIE A VITERBO (APERTE OGNI GIORNO DALLE 19)**

PIAZZA DEL PLEBISCITO    PORTA SAN PIETRO    PIAZZA SAN PELLEGRINO  
PIAZZA SAN CARLUCCIO    PONTE DI PARADOSSO    PORTA DEL CARMINE

**PER PRENOTAZIONI** [BOOKING@VITERBOCINEMA.COM](mailto:BOOKING@VITERBOCINEMA.COM)



In caso di maltempo le proiezioni serali avranno luogo al **Cinema Genio di Viterbo (Via del Teatro del Genio)** salvo diverse comunicazioni su sito e pagina fb del TFF.

## NOSTRA SIGNORA DEL CINEMA MEZZO SECOLO DI CIAK

proiezione e incontro con  
**LILIANA CAVANI**

modera ENRICO MAGRELLI Conservatore della Cineteca nazionale e conduttore di Hollywood Party

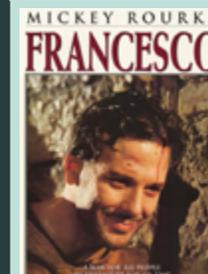
Liliana Cavani è nata a Carpi nel 1933. Dopo essersi laureata in Lettere antiche all'Università di Bologna, si è diplomata al Centro Sperimentale di Cinematografia di Roma. Nella prima metà degli anni Sessanta ha realizzato una serie di documentari sulla seconda guerra mondiale: *La storia del Terzo Reich*, *Le donne della Resistenza*, *L'età di Stalin*, *Primo Piano - Philippe Pétain processo a Vichy*. Nel 1966, sempre per la Rai, ha diretto il suo primo lungometraggio a soggetto: *Francesco d'Assisi*, con un memorabile Lou Castel. Due anni dopo è la volta di un'altra pellicola biografica, *Galileo*, due personaggi controcorrente, ai quali si possono accostare i protagonisti de *I cannibali* (1970), libera trasposizione dell'*Antigone* di Sofocle in una Milano apocalittica, pervasa di cadaveri. Dopo *L'ospite* (1971) e *Milarepa* (1974), la Cavani è riuscita finalmente a portare alla luce il film al quale teneva di più, *Il portiere di notte*, capolavoro indiscusso del cinema italiano con le magnifiche interpretazioni di Dirk Bogarde e Charlotte Rampling. Dopo *Al di là del bene e del male* (1977), altra incursione in un passato scandaloso - il triangolo amoroso tra Nietzsche, von Salomé e Paul Rée - negli anni Ottanta la Cavani divide pubblico e critica con film complessi come *La pelle* (1981), *Oltre la porta* (1982), *Interno berlinese* (1985) e il secondo *Francesco* (1989),

La vita di San Francesco d'Assisi viene ripercorsa dai ricordi di Chiara e alcuni dei suoi primissimi seguaci. Dalla giovinezza dissipata, alla prigionia in guerra. Dopo la rinuncia ai beni terreni, Francesco si trova a sfidare il papa Innocenzo III e le gerarchie ecclesiastiche per far approvare il suo ordine che predica la povertà.



interpretato da un sorprendente Mickey Rourke. Da allora dirada le sue regie cinematografiche (*Dove siete? Io sono qui*, 1993, *Il gioco di Ripley*, 2002), ma è sempre attivissima: è consigliere di amministrazione della Rai, membro della giuria della Mostra del Cinema di Venezia, dirige numerose opere liriche e realizza importanti fiction televisive (*De Gasperi - L'uomo della speranza*, 2005, *Einstein*, 2008, *Troppo amore*, 2012). Ha ricevuto recentemente il David di Donatello alla carriera.

29 giugno



**FRANCESCO**  
(biografico,  
Italia/Germania 1989)

Regia di Liliana Cavani  
con Mickey Rourke, Helena  
Bonham Carter, Andrea  
Ferreol, Nikolaus Dutsch

ORE 21.15  
INGRESSO LIBERO

### ENOCINEMA

Dalle ore 19.15  
**Apertura STAND**  
Degustazioni e incontri con il  
meglio dell'enogastronomia  
della Tuscia

### DOPOFESTIVAL

Dalle ore 23.30  
**Ingresso libero**  
Incontri e commenti  
con pubblico, giornalisti,  
addetti ai lavori e gli ospiti  
di Caffèina e Tuscia Film Fest

OGGI A

**CAFFÈINA**  
cultura  
anna marchesini - stefano benini  
augusto minzolini  
il programma completo  
su [www.caffeinacultura.it](http://www.caffeinacultura.it)

“Serve pane e serve leggere per costruire una persona. In ogni momento della vita”, si legge sempre nella carta dei Diritti della Lettura. Leggere non è un modo per passare il tempo, ma per viverlo



BIBLIOTECA  
COMUNALE  
DEGLI  
ARDENTI

BIBLIOTECA  
PROVINCIALE  
ANSELMO  
ANSELMI

BIBLIOTECA  
CONSORZIALE  
DI  
VITERBO



#### Biblioteca Comunale degli Ardenti

Piazza Giuseppe Verdi, 3 - 01100 Viterbo  
Tel. 0761.340695  
E-mail: [direzione@bibliotecaviterbo.it](mailto:direzione@bibliotecaviterbo.it)

#### Biblioteca Provinciale "Anselmo Anselmi"

Viale Trento, 24 - 01100 Viterbo  
Tel: 0761-228162 - Fax: 0761-345442  
E-mail: [presidenza@bibliotecaviterbo.it](mailto:presidenza@bibliotecaviterbo.it)

**MeltingPot**  
**MP** **MeltingPot**  
**TUSCIAGENDA.it**

WHAT ■ WHERE ■ WHEN

CENTRO ACUSTICO  
**DIGITAL  
FON**



via Monte Santo, 29/a **Viterbo** tel / fax 0761 347831 - 0761 959748  
via Sette Martiri, 50 **Orvieto Scalo** Tel 0763 302666

www.acusticadigitalfon.it - info@acusticadigitalfon.it

FRATELLI  
CHOC

## L'ARRIVO DI WANG

proiezione e incontro con i  
**MANETTI BROS.**  
modera FRANCO GRATTAROLA  
storico del cinema e saggista

proiezione di  
**PAURA**

Marco, Simone e Ale sono amici da un sacco di tempo, vivono tutti in un quartiere nella periferia di Roma. I ragazzi si ritrovano in mano le chiavi di una bellissima villa fuori città. È la villa dell'eccentrico Marchese Lanzi, via per il week end. I tre non resistono e si tuffano nel lusso della villa. Ma sbagliano: scendono in cantina...



**PAURA**  
(horror, Italia 2012)

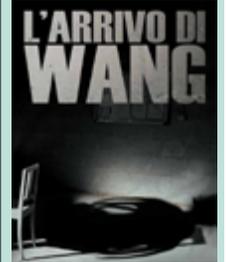
Regia di  
Antonio e Marco Manetti

con Peppe Servillo,  
Francesca Cuttica,  
Lorenzo Pedotti,  
Domenico Diele

Gaia, un'interprete di cinese, che viene chiamata per una traduzione urgentissima e segretissima. Si troverà di fronte Curti, un agente privo di scrupoli che deve interrogare un fantomatico signor Wang. L'interrogatorio viene fatto al buio e Gaia non riesce a tradurre bene. Quando la luce viene accesa, Gaia scoprirà perché l'identità del signor Wang veniva tenuta segreta.

Manetti Bros sono Marco Manetti (Roma, 1968) e Antonio Manetti (Roma, 1970), due registi e sceneggiatori italiani che si sono distinti nell'asfittico panorama cinematografico italiano per la loro cinefilia selvaggia e i film di genere. Debuttano alla regia dirigendo l'episodio, *Consegna a domicilio*, per il film *DeGenerazione* (1995). Nel 1997 girano in digitale un film prodotto dalla Rai, *Torino Boys*, che vince il Premio speciale della giuria al Torino Film Festival. Nel 2000 dirigono *Zora la vampira*, interpretato tra gli altri da Carlo Verdone. Nel 2005 riescono a realizzare un thriller, costato solamente 70.000 euro, *Piano 17*. Nel 2011 nella sezione Controcampo Italiano alla Mostra del Cinema di Venezia viene proiettato con successo di pubblico e critica *L'arrivo di Wang*. I due lavorano molto anche in televisione per trasmissioni come *Stracult* o la serie de *L'ispettore Coliandro*. Hanno diretto moltissimi videoclip per artisti quali Tiromancino, Max Pezzali, Piotta, Alex Britti.

30 giugno



**L'ARRIVO DI WANG**  
(thriller, Italia 2011)

Regia di  
Antonio e Marco Manetti  
con Ennio Fantastichini,  
Francesca Cuttica,  
Antonello Morroni,  
Carmen Giardina

ORE 21.15  
ORE 24  
INGRESSO € 3

### ENOCINEMA

Dalle ore 19.15  
**Apertura STAND**  
Degustazioni e incontri con il meglio dell'enogastronomia della Tuscia

### DOPOFESTIVAL

Dalle ore 23.30  
**Ingresso libero**  
Incontri e commenti con pubblico, giornalisti, addetti ai lavori e gli ospiti di Caffèina e Tuscia Film Fest

OGGI A

franco boilelli - fulvio abbate  
giancarlo de cataldo  
il programma completo  
su [www.caffeinacultura.it](http://www.caffeinacultura.it)

**CAFFÈINA**  
CULTURA

# FACCIA D'ANGELO SERATA SKY

proiezione e incontro con  
**ANDREA PORPORATI**

**A**ndrea Porporati, romano di quarantotto anni, è regista, sceneggiatore e scrittore. *Faccia d'angelo*, produzione televisiva sul criminale Felice Maniero, è la sua sesta direzione, dopo *Sole negli occhi*, *Il dolce e l'amaro* e *Storia di Laura* per il cinema e *La luna e il lago* e *Le ali* per la tv. A partire dagli anni '90 inizia una collaborazione con il regista Gianni Amelio, con cui firma la sceneggiatura di *Lamerica*, premio alla regia alla mostra del cinema di Venezia nel 1994. E' stato sceneggiatore del film *Viceré* di Roberto Faenza (2007) e nello stesso anno della serie tv *Gino Bartali*. A 26 anni ha pubblicato il romanzo *La felicità impura*.

## ENOCINEMA

Dalle ore 19.15

Apertura **STAND**

Degustazioni e incontri con il meglio dell'enogastronomia della Tuscia

## DOPOFESTIVAL

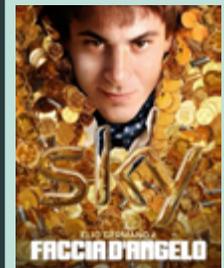
Dalle ore 23.30

Ingresso libero

Incontri e commenti con pubblico, giornalisti, addetti ai lavori e gli ospiti di Caffèina e Tuscia Film Fest

▶ **ORE 21.15**  
**INGRESSO LIBERO**

1 luglio



**FACCIA D'ANGELO**  
(drammatico, Italia 2012)

Regia di Andrea Porporati  
con Elio Germano,  
Linda Messerklinger,  
Katia Ricciarelli,  
Andrea Gherpelli

OGGI A

tiberio timperi - roberto andò  
dario vergassola

il programma completo  
su [www.caffeinacultura.it](http://www.caffeinacultura.it)

**CAFFÈINA**  
cultura

INFO: C ENERGY di POLEGGI FRANCESCO 348 7033616

## JARULONIC HYDRA

IL 1° TRATTAMENTO ANTIAGE  
PER CAPELLI CON  
ACIDO JARULONICO DI ORIGINE ENZIMATICA

IDRATA NUTRE RICOSTRUISCE RIGENERA OGNI TIPO DI CAPELLO

NEI MIGLIORI SALONI DI ACCONCIATURA



### SARDEGNA

Mese di luglio: villaggio 4 stelle in pensione completa, più nave per 2 persone e auto da Civitavecchia: € 1600 a coppia prezzo finito



### TURCHIA

Tour culturale: minitour della Cappadocia da Roma Fiumicino: a partire da € 790 a persona



### NEW YORK

Speciale luglio/agosto 5 giorni, 4 notti, volo e hotel: da € 780 a persona



### ZANZIBAR

Volo da Roma più villaggio in all inclusive 4 stelle da Roma Fiumicino: da € 890 a persona



### GRECIA

Isole: Skiathos, Santorini, Rodi, Creta, volo da Roma più appartamento: da € 550 a persona

**VIA G. SIGNORELLI 6 (Piazza San Faustino) . VITERBO**  
Tel 0761 268329 . [www.sanfaustinoviaggi.it](http://www.sanfaustinoviaggi.it)

OTTICA F.LLI  
**Sorrini**

Optometria . Contattologia . Aerotermometria

OTTICI A VITERBO DAL 1870.  
Dal novembre 2011 l'azienda è stata  
iscritta al registro delle  
IMPRESE STORICHE ITALIANE

GRUPPO  
**GREENVISION**  
CENTRI OTTICI SELEZIONATI  
www.greenvision.it Numero verde 800 700100

My Exclusive Persol

Blumarine

VALENTINO

D&G  
DOLCE & GABBANA

Persol

Ray-Ban  
GENUINE SINCE 1937

CARRERA  
EYEWEAR

MAX&Co.

EMPORIO  
ARMANI

GIORGIO ARMANI

MaxMara

Polaroid  
Polarized Sunglasses

GUCCI

OAKLEY

Viterbo. Corso Italia 110

Telefono e fax 0761 340992 . ottica.sorrini@greenvision.it

IL CINEMA È LIBERTÀ  
**RECITO COSÌ EVADO**

proiezione e incontro con  
**SALVATORE STRIANO**  
**ROBERTO PERPIGNANI e FABIO RIZZUTO**



Salvatore Striano, detto Sasà, è nato a Napoli nel 1974. Ha alle spalle un periodo di carcerazione che ha speso frequentando corsi di recitazione. Si è affermato negli ultimi anni come intenso interprete, partecipando a film drammatici, come *Gomorra* (2008) di Matteo Garrone, dove interpreta la parte de "lo scissionista", capoclan di Secondigliano, *Fortapàsc* (2009) di Marco Risi, in cui interpreta un affiliato del clan Gionta responsabile dell'assassinio del giornalista Giancarlo Siani, *Gorbaciof* di

Roberto Perpignani è nato a Roma nel 1941. Fra i più importanti montatori italiani del dopoguerra, inizia la sua carriera poco più che ventenne al fianco di Orson Welles. Il suo esordio ufficiale è nel 1964 con Bernardo Bertolucci in *Prima della rivoluzione*, avviando con lui una fruttuosa collaborazione con film come *Partner* (1968) e *Ultimo tango a Parigi* (1972). Contestualmente Perpignani ha modo di lavorare con cinema della contestazione: da Marco Bellocchio (*La Cina è vicina*, 1967) ai fratelli Taviani, a cominciare da *Sotto il segno dello scorpione* (1969) fino al recente e acclamato *Cesare non deve*

*Nella sezione di alta sicurezza del carcere di Rebibbia viene rappresentato il Giulio Cesare di Shakespeare: gli attori sono proprio i detenuti della sezione, molti dei quali segnati dal "fine pena mai". A dirigerli, il regista teatrale Fabio Cavalli. Vincitore dell'Orso d'Oro al Festival di Berlino 2012*

Stefano Incerti, dove interpreta un rapinatore. La consacrazione con *Cesare deve morire*.

*morire*. Tra i tantissimi registi con i quali ha lavorato figurano: Mauro Bolognini (*Un bellissimo novembre*, 1969), Alberto Lattuada (*Don Giovanni in Sicilia*, 1967), Gianni Amelio (*I ragazzi di via Panisperna*, 1989), Nanni Moretti (*Sogni d'oro*, 1981). Ha vinto un David di Donatello nel 1983 per *La notte di San Lorenzo* e uno nel 1994 per *Il postino* di Michael Radford, film interpretato e fortemente voluto da Massimo Troisi. Nel 1996 a Venezia gli è stato consegnato il Premio Bianchi. È inoltre presidente della Fidac e dal 1976 è docente di montaggio presso il Centro Sperimentale di Cinematografia di Roma.

2 luglio



**CESARE DEVE MORIRE**  
(docufiction, Italia 2012)

Regia di  
Paolo e Vittorio Taviani

con Cosimo Rega,  
Salvatore Striano,  
Giovanni Arcuri,  
Antonio Frasca,  
Fabio Rizzuto

ORE 21.15  
INGRESSO € 3

PROIEZIONE DEL CORTO  
LA TV È VITA?

REALIZZATO DAGLI STUDENTI  
DELL'UNIVERSITÀ DELLA TUSCIA

ENOCINEMA

Dalle ore 19.15  
Apertura STAND

Degustazioni e incontri con il  
meglio dell'enogastronomia  
della Tuscia

DOPOFESTIVAL

Dalle ore 23.30  
Ingresso libero

Incontri e commenti  
con pubblico, giornalisti,  
addetti ai lavori e gli ospiti  
di Caffèina e Tuscia Film Fest

OGGI A

CAFFÈINA  
CULTURA

paola concia - andrea scanzi  
mario giordano

il programma completo  
su [www.caffeinacultura.it](http://www.caffeinacultura.it)

# ecologia viterbo srl *per l'arte*



## itinerari musicali caprarola

scuderie di palazzo farnese  
**18 febbraio / 6 maggio 2012**



## rifiuti in arte viterbo

**19 / 25 novembre 2011**

# COSE DELL'ALTRO MONDO

proiezione e incontro con  
**FRANCESCO PATIERNO**  
modera FRANCESCO BONO, Università di Perugia

**F**rancesco Patierno è nato a Napoli nel 1964. Studia Architettura e diventa direttore creativo dell'agenzia pubblicitaria Roma Italy Communication. Progetta allestimenti tecnico-scenografici, realizza servizi televisivi per la Rai, documentari, videoclip e spot pubblicitari. La sua prima opera, il

cortometraggio *Quel giorno* (1996), viene presentato alla Mostra di Venezia. Nel 2002 esordisce nel lungometraggio con *Pater Familias* (2002),



presentato nella sezione Panorama del festival di Berlino 2003, che vale a Patierno la candidatura come

miglior regista esordiente sia al David di Donatello che ai Nastro d'argento. Nel 2007 dirige *Il mattino ha l'oro in bocca*, tratto dall'autobiografia del dj Marco Baldini. Nel 2008 dirige a quattro mani con Alex Infascelli la serie *Donne assassine*, adattamento italiano del format argentino *Mujeres Asesinas*, trasmessa dal canale satellitare Fox Crime. Nel 2011 dirige *Cose dell'altro mondo*, presentato alla Mostra

*Mettiamo una bella, civile e laboriosa città del Nord Est. Mettiamo che lì ci sia un'alta percentuale di lavoratori immigrati, tutti in regola e ben inseriti. E mettiamo che un industriale buontempone si diverta a mettere ogni giorno in scena un teatrino razzista, con giochi di parole e battute sarcastiche tutte così politicamente scorrette da risultare esilaranti. Mettiamo che un giorno il teatrino si faccia realtà, che gli immigrati, invitati a sloggiare, tolgano il disturbo. Per sempre...*



del Cinema di Venezia. Ha diretto anche un documentario su Giusva Fioravanti, dopo aver tentato per anni di dirigere un film di finzione sul terrorista nero. *Giusva. La vera storia di Valerio Fioravanti* è uscito in dvd per Sperling & Kupfer, accompagnato da un libro con vari saggi.



3 luglio



**COSE DELL'ALTRO MONDO**  
(commedia, Italia 2011)

Regia di Francesco Patierno  
con Valerio Mastandrea,  
Valentina Lodovini,  
Diego Abatantuono

ORE 21.15  
INGRESSO € 3

## ENOCINEMA

Dalle ore 19.15  
**Apertura STAND**  
Degustazioni e incontri con il  
meglio dell'enogastronomia  
della Tuscia

## DOPOFESTIVAL

Dalle ore 23.30  
**Ingresso libero**  
Incontri e commenti  
con pubblico, giornalisti,  
addetti ai lavori e gli ospiti  
di Caffèina e Tuscia Film Fest

## OGGI A

pupo - raffaele cantone  
carlo bonini

il programma completo  
su [www.caffeinacultura.it](http://www.caffeinacultura.it)

**CAFFÈINA**  
CULTURA

**flmind**  
unconventional  
VITERBO - Via dei mille 8-10

**Ecologico & Solidale**

Abbigliamento

Oggettistica

Accessori

Artigianato

# DIAZ

## proiezione e incontro con **DANIELE VICARI**

modera PAOLO D'AGOSTINI, critico de La Repubblica

*"Fu una sospensione  
dei diritti civili  
delle persone"*

*"Non laviamo  
questo sangue"*

**V**icari, Diaz ha avuto una gestazione difficile, tra problemi produttivi e ritardi. Come ha vissuto quel periodo d'attesa?

Come un'opportunità di approfondire una ricerca. Avevo comunque la tranquillità che Domenico Procacci della Fandango si stesse impegnando al massimo per produrre il film, al quale ha sempre tenuto forse più di me.

**Una sceneggiatura complessa. Come ha impostato la fase di scrittura di Diaz e su cosa si è basato?**

Ci sono stati due elementi chiave. Il primo è stata la ricerca: gli atti del processo sono stati la parte più importante, ma non l'unica. Anche i libri, i film, i documentari realizzati sul G8 di Genova hanno avuto un loro ruolo. Il secondo è stato l'incontro con delle persone che non erano entrate ufficialmente nel processo, ma che potevano comunque esserci utili.

**Ad esempio?**

Un militante anarchico francese, un cosiddetto black bloc, che nella vicenda della scuola Diaz c'entra di striscio ma che aveva un'esperienza molto interessante da raccontare e che

abbiamo messo nel film. La scrittura della sceneggiatura è stato un gioco a incastri complesso e difficile ma anche affascinante.

**Quando nasce l'idea di realizzare il film?**

Nel novembre 2008, la sentenza di primo grado sui fatti di Genova fece molto scalpore. I parenti delle vittime urlarono in aula "vergogna, vergogna" e una ragazza tedesca dichiarò a un giornalista che non avrebbe messo più piede in Italia. Quel giorno stesso ci sentimmo con Domenico e decidemmo di approfondire i fatti per capire se era possibile realizzarci un film. Ma è dal 2003 che pensavo di farlo.

**Come ha scelto il cast?**

Amo molto fare i provini, anche ad attori molto conosciuti e bravi. Claudio Santamaria ne ha fatti quattro. Sono serviti anche a scoprire delle persone che siano "dentro" la storia che vuoi raccontare in maniera interessante. Gli attori sono stati scelti anche per il loro

coinvolgimento emotivo nella vicenda narrata, in quanto Diaz è un film corale, i ruoli sono molto piccoli ed era difficile dare spessore e forza a un personaggio in poche scene.

**Quando ha presentato il film a Berlino e poi a Genova, come hanno reagito gli spettatori?**

La prima sorpresa in assoluto è stata a Berlino. Nonostante la durezza del film dovrebbe lasciarti colpito e bloccato al termine della proiezione, c'è stato un calorosissimo abbraccio di duemila spettatori, tra cui trenta ragazzi presenti alla Diaz nel 2001. A Genova invece c'è stato qualcosa di strano e imbarazzato, molte persone ci hanno ringraziato quasi con le lacrime agli occhi. Credo che Genova non abbia ancora elaborato il lutto di quei giorni, forse il film l'ha aiutata a farlo.

**Cosa chiede al pubblico di Diaz?**

Temo soltanto l'indifferenza. Le polemiche, se civili, sono sempre ben accette. Dibattere è fondamentale, soprattutto su un tema come questo. Diaz non è un processo e non ha la pretesa di dire la verità definitiva sui fatti, tanto è vero che raccontiamo solo quello che accadde alla scuola Diaz e alla caserma Bolzaneto: la sospensione dei diritti civili delle persone.



Nato a Rieti nel 1967, **Daniele Vicari**, dopo gli inizi da critico cinematografico e da documentarista, esordisce al lungometraggio di finzione nel 2002 con *Velocità massima* (2002) con cui conquista il Premio Pasinetti per il miglior film e il David di Donatello per la migliore regia d'esordio. Vince numerosi altri premi italiani e internazionali con i documentari *L'alfabeto dello sguardo*, *Capire il linguaggio audiovisivo*, *Il mio paese*, *L'Italia non è un paese povero*. Ha diretto anche *L'orizzonte degli eventi* e *Il passato è una terra straniera*.

### 4 luglio



**Diaz**  
(drammatico, Francia/  
Italia/Romania 2012)

Regia di Daniele Vicari  
con Claudio Santamaria,  
Elio Germano,  
Davide Iacopini,  
Rolando Ravello,  
Renato Scarpa,  
Jennifer Ulrich

**ORE 21.15**  
**INGRESSO € 3**

**ENOCINEMA**

Dalle ore 19.15  
**Apertura STAND**  
Degustazioni e incontri con il  
meglio dell'enogastronomia  
della Toscana

**DOPOFESTIVAL**

Dalle ore 23.30  
**Ingresso libero**  
Incontri e commenti  
con pubblico, giornalisti,  
addetti ai lavori e gli ospiti  
di Caffèina e Tuscia Film Fest

**OGGI A**

paola marella - marco presta  
enzo palmisciano  
il programma completo  
su [www.caffeinacultura.it](http://www.caffeinacultura.it)

**CAFFÈINA**  
CULTURA



# La Viaggeria dal 1937

# MATERIA

**Pelletteria Borse - Valigie - Liste di nozze**  
**Vendita ed assistenza Samsonite - Delsey**



Viterbo, Via I. Garbini 96/A . Tel. 0761353155

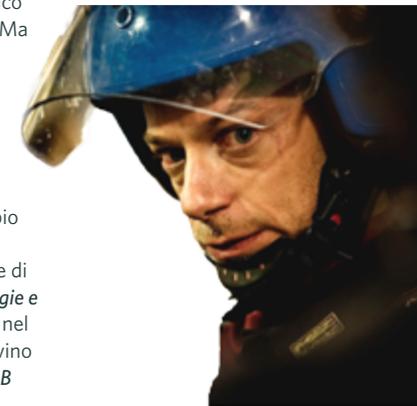
## ACAB, VITA DA SBIRRI

proiezione e incontro con  
**FILIPPO NIGRO** e **BARBARA PETRONIO**

modera **FLAVIO DE BERNARDIS**, docente del Centro sperimentale di cinematografia

**F**ilippo Nigro è nato a Roma nel 1970. Dopo essersi diplomato al Centro Sperimentale di Cinematografia, comincia a lavorare in televisione nel 1996 con la partecipazione alla terza stagione de *I ragazzi del muretto*. Partecipa in svariate serie televisive (*Un posto al sole*, *La dottoressa Giò*). Deve il suo successo cinematografico al film di Ozpetek *Le fate ignoranti*. Ma è soprattutto con il film successivo del regista italo turco, *La finestra di fronte*, che l'attore, interpretando il ruolo da coprotagonista, può sfoggiare tutto il suo talento. L'attore tornerà in televisione per interpretare il ruolo del tenente Fabio Martinelli del telefilm *R.I.S. Delitti imperfetti*. Dopo svariate commedie di successo (*Ho voglia di te*, *Amori, bugie e calcetto*, *Diverso da chi*, *Oggi sposi*), nel 2012 è a fianco di Pierfrancesco Favino e Marco Giallini nel poliziesco *ACAB All Cops Are Bastards*.

Tre poliziotti quarantenni, *Cobra*, *Negro* e *Mazinga* militano nel VII Nucleo di Polizia, un reparto speciale mobile in prima linea contro ultrà, black bloc, No Tav etc. Il film è tratto da un libro di Carlo Bonini.



**B**arbara Petronio è nata a Terni nel 1973. Giovane sceneggiatrice, si specializza sin da subito nel poliziesco e nel thriller in televisione: *Distretto di polizia* (2003), *Cuore contro cuore* (2004-2005), *R.I.S.* (2007-2011), *Il mostro di Firenze*, *Donne assassine* e *L'isola dei segreti* (2009), *Il clan dei camorristi* (2011). Al cinema ha sceneggiato *Mozzarella Stories* (2011) di Edoardo De Angelis e *ACAB All Cops Are Bastards* (2012) di Stefano Sollima.

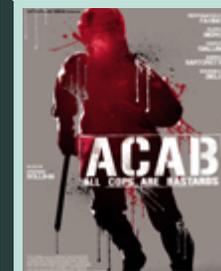
## IO E TE

incontro con  
**NICCOLÒ AMMANITI**  
modera **NICOLA NOCELLA**, attore

Questa notte letteratura e cinema si incontrano. In programma la proiezione di clip del film di Bernardo Bertolucci *Io e te*, tratto dal romanzo di Nicolò Ammaniti. L'opera, passata fuori concorso all'ultimo festival di Cannes, sarà a ottobre nei cinema. Dopo la proiezione delle clip Ammaniti incontrerà il pubblico del Tuscìa Film Fest per presentare il film.



5 luglio



**ACAB**  
(drammatico, Italia 2012)

Regia di Stefano Sollima  
con Pierfrancesco Favino,  
Filippo Nigro,  
Marco Giallini,  
Domenico Diele  
6 nomination ai David  
di Donatello 2012

ORE 21.15  
INGRESSO € 3

### ENOCINEMA

Dalle ore 19.15  
**Apertura STAND**  
Degustazioni e incontri con il  
meglio dell'enogastronomia  
della Tuscìa

### DOPOFESTIVAL

Dalle ore 23.30  
**Ingresso libero**  
Incontri e commenti  
con pubblico, giornalisti,  
addetti ai lavori e gli ospiti  
di Caffèina e Tuscìa Film Fest

ORE 24  
INGRESSO LIBERO

OGGI A

paolo rossi - adele grisendi  
michele cucuzza  
il programma completo  
su [www.caffeinacultura.it](http://www.caffeinacultura.it)



# Convento di San Francesco



Il Convento di San Francesco è situato a Gallese e risale alla prima metà del '500. È immerso in 10 ettari di parco e può ospitare nelle sale interne fino a 300 persone. A disposizione degli ospiti vi è chiostro e la chiesa interna di San Francesco, per celebrare il rito religioso; è possibile inoltre sposarsi con rito civile anche all'esterno nel nostro parco.

**Via San Francesco 33, Gallese (VT)**

Tel : 0761-495220 Tel : 339-7930232 mail: [info@conventodisanfrancesco.it](mailto:info@conventodisanfrancesco.it)

## LE SFIDE DEL CINEMA "NOI, INDIPENDENTI PER FORZA"

incontro con **GUIDO LOMBARDI**  
e **GAETANO DI VAIO**

modera **FRANCO BERNINI** regista, sceneggiatore e scrittore

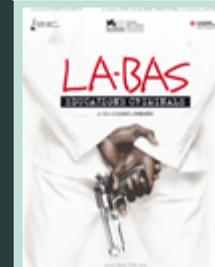
Presentato al festival di Venezia 2011 dove ha conquistato il pubblico e vinto il premio Leone del Futuro della Settimana Internazionale della Critica, *Là-Bas* si è aggiudicato sul campo il titolo di film italiano indipendente dell'anno. **Guido Lombardi**, candidato ai David di Donatello 2012 come miglior regista esordiente, racconta la genesi della sua opera: «In Italia non è davvero facile esordire. Ho iniziato a scrivere il film molto tempo fa e per vederlo finito ci sono voluti diversi anni, tra interruzioni e vicissitudini varie. Alla fine abbiamo trovato il budget minimo per arrivare al traguardo. In ogni caso, *Là-Bas* è un film che non poteva che essere indipendente. Difficilmente dei produttori mainstream investono su opere come la mia».

La passione per la scrittura, la frequentazione di un'importante scuola di sceneggiatura e l'attività di operatore free lance (che lo ha già portato a Viterbo: «Conosco la città e alcune sue location, ci sono stato in passato per lavoro e ho diversi amici»), poi la regia («ho messo insieme le due cose, è stato un passaggio naturale»). In molti hanno entusiasticamente paragonato *Là-Bas* a *Gomorra*: «Il film di Garrone - continua Lombardi - nella cinematografia recente ha segnato

*In francese, là-bas significa lì, laggiù, e indica la distanza che ci separa da qualcosa. Per molti africani è la parola con cui identifica la lontananza dall'Europa e dalle sue prospettive. Come Yssouf, un giovane africano in cerca di denaro per acquistare un macchinario con cui produrre le sue opere d'arte. Appena giunto a Napoli, trova ospitalità presso una comunità di immigrati accampata in una piccola villa a Castelvolturno. Mentre gli altri inquilini si guadagnano da vivere per strada, Yssouf si rivolge a suo zio Moses, un potente boss del traffico di cocaina.*



uno spartiacque, il recupero di una tradizione italiana che potremmo definire d'impegno civile. Da questo punto di vista esiste una contiguità. In realtà, anche per ragioni cronologiche (*Là-Bas* è stato scritto prima dell'uscita di *Gomorra*, ndr), sono stato ispirato più dal libro di Saviano che dalla visione del film. Da quella lettura è nata la voglia di girare *Là-Bas*. Perché gli spettatori dovrebbero vedere il suo film? «Perché credo sia un film onesto. E come tutti i film onesti merita di essere visto».



**LÀ-BAS**  
EDUCAZIONE CRIMINALE  
(drammatico, Italia 2011)

Regia di Guido Lombardi  
con Kader Allassane,  
Moussa Mone,  
Gaetano Di Vaio,  
Esther Elisha

ORE 21.15  
INGRESSO € 3

### ENOCINEMA

Dalle ore 19.15  
**Apertura STAND**  
Degustazioni e incontri con il meglio dell'enogastronomia della Tuscia

### DOPOFESTIVAL

Dalle ore 23.30  
**Ingresso libero**  
Incontri e commenti con pubblico, giornalisti, addetti ai lavori e gli ospiti di Caffèina e Tuscia Film Fest

OGGI A

walter siti - stefano disegni  
simone cristicchi  
il programma completo  
su [www.caffeinacultura.it](http://www.caffeinacultura.it)

**CAFFÈINA**  
CULTURA

**VIENI A CONOSCERE I NOSTRI  
TRATTAMENTI DI BELLEZZA**

**JALURONIC HYDRA**  
IL 1° TRATTAMENTO NUTRICOSMECEUTICO  
RICCO DI ACIDO JALURONICO

RINGIOVANIRE, STIMOLARE, SORVEGLIARE,  
ACCREScere, RIPARARE, RIGENERARE

Presso il nostro salone trovi anche **RE>>LIFE** la ricostruzione con attivi biodinamici  
dei capelli danneggiati



**INFRARED HAIR REMEDY**  
piastra ad ultrasuoni e infrarossi



**CAPELLO SANO  
E RIGENERATO**



**Via Vico Squarano 109**  
**0761.326143 . VITERBO**  
**Chiuso il giovedì . Lunedì aperto**

nona edizione  
**2012**

**TUSCIA  
FILM  
FEST**



29  
giugno

### FRANCESCO

di Liliana Cavani (1989)  
Con Mickey Rourke, Helena Bonham Carter  
Proiezione e incontro con  
**LILIANA CAVANI**  
Modera **ENRICO MAGRELLI**

**SERATA TUSCIA TERRA DI CINEMA**

ORARIO 21.15 / ARENA DEL CINEMA  
INGRESSO LIBERO

30  
giugno

### L'ARRIVO DI WANG\*

di Manetti Bros (2012)  
Con Ennio Fantastichini, Francesca Cuttica  
**PAURA\*\*** di Manetti Bros (2012)  
Con Peppe Servillo, Francesca Cuttica  
Proiezione e incontro con  
**ANTONIO e MARCO MANETTI**  
Modera **FRANCO GRATTAROLA**

ORARIO \*21.15 - \*\*24.00 / ARENA DEL CINEMA  
INGRESSO EURO 3

01  
luglio

### FACCIA D'ANGELO

di Andrea Porporati (2012)  
Con Elio Germano,  
Linda Messerklinger, Katia Ricciarelli  
Proiezione e incontro con  
**ANDREA PORPORATI**

**SERATA SKY**

ORARIO 21.15 / ARENA DEL CINEMA  
INGRESSO LIBERO

02  
luglio

### CESARE DEVE MORIRE

di Paolo e Vittorio Taviani (2012)  
Con Salvatore Striano, Cosimo Rega  
Proiezione e incontro con  
**SALVATORE STRIANO, FABIO RIZZUTO**  
e **ROBERTO PERPIGNANI**

Proiezione del cortometraggio **LA TV È VITA?**  
realizzato dagli studenti dell'Università della Tuscia

ORARIO 21.15 / ARENA DEL CINEMA  
INGRESSO EURO 3

03  
luglio

### COSE DELL'ALTRO MONDO

di Francesco Patierno (2011)  
Con Valerio Mastandrea,  
Diego Abatantuono, Valentina Lodovini  
Proiezione e incontro con  
**FRANCESCO PATIERNO**  
Modera **FRANCESCO BONO**

ORARIO 21.15 / ARENA DEL CINEMA  
INGRESSO EURO 3

04  
luglio

### DIAZ DON'T CLEAN UP THIS BLOOD

di Daniele Vicari (2012)  
Con Claudio Santamaria, Elio Germano,  
Davide Iacopini, Jennifer Ulrich, Renato Scarpa  
Proiezione e incontro con  
**DANIELE VICARI**  
Modera **PAOLO D'AGOSTINI**

ORARIO 21.15 / ARENA DEL CINEMA  
INGRESSO EURO 3

05  
luglio

### ACAB\*

di Stefano Sollima (2012)  
Con Pierfrancesco Favino, Filippo Nigro, Marco Giallini  
Proiezione e incontro con  
**FILIPPO NIGRO e BARBARA PETRONIO**  
Modera **FLAVIO DE BERNARDINI**

**NICCOLÒ AMMANITI** presenta **IO E TE\*\***  
Proiezione di clip del film di B. Bertolucci e incontro

ORARIO \*21.15 - \*\*24.00 / ARENA DEL CINEMA  
INGRESSO \*EURO 3 / \*\*LIBERO

06  
luglio

### LÀ-BAS EDUCAZIONE CRIMINALE

di Guido Lombardi (2011)  
Con Kader Alassane, Moussa Mone,  
Gaetano Di Vaio, Esther Elisha, Fatina Traore  
Proiezione e incontro con  
**GUIDO LOMBARDI**  
e **GAETANO DI VAIO**  
Modera **FRANCO BERNINI**

ORARIO 21.15 / ARENA DEL CINEMA  
INGRESSO EURO 3

07  
luglio

### SCIALLA!

di Francesco Bruni (2011)  
Con Filippo Scicchitano,  
Fabrizio Bentivoglio, Vinicio Marchioni  
Consegna del **PREMIO PIPOLO TUSCIA CINEMA**  
a **VINICIO MARCHIONI**, proiezione e incontro  
Modera **AURELIANO AMADEI**

**PREMIO PIPOLO TUSCIA CINEMA 2012**

ORARIO 21.15 / ARENA DEL CINEMA  
INGRESSO EURO 3

08  
luglio

### ROMANZO DI UNA STRAGE

di Marco Tullio Giordana (2012)  
Con Valerio Mastandrea, Pierfrancesco Favino,  
Laura Chiatti, Giorgio Colangeli, Omero Antonutti  
Proiezione e incontro con  
**ROBERTO FORZA**  
e **ITALO MOSCATI**  
Modera **FRANCO GRATTAROLA**

ORARIO 21.15 / ARENA DEL CINEMA  
INGRESSO EURO 3

09  
luglio

### POSTI IN PIEDI IN PARADISO

di Carlo Verdone (2012)  
Con Carlo Verdone,  
Pierfrancesco Favino, Marco Giallini  
Proiezione e incontro con  
**MARCO GIALLINI**  
Modera **STEVE DELLA CASA**

ORARIO 21.15 / ARENA DEL CINEMA  
INGRESSO EURO 3

10  
luglio

### L'INDUSTRIALE

di Giuliano Montaldo (2011)  
Con Pierfrancesco Favino,  
Carolina Crescentini, Francesco Scianna  
Proiezione e incontro con  
**GIULIANO MONTALDO**  
e **STEVE DELLA CASA**  
Modera **GIOVANNI FIORENTINO**

ORARIO 21.15 / ARENA DEL CINEMA  
INGRESSO EURO 3

11  
luglio

### THIS MUST BE THE PLACE

di Paolo Sorrentino (2011)  
Con Sean Penn,  
Eve Hewson, Frances McDormand  
Proiezione e incontro con  
**LUCA BIGAZZI**  
Modera **GIOVANNI FIORENTINO**

ORARIO 21.15 / ARENA DEL CINEMA  
INGRESSO EURO 3

12  
luglio

### LA KRYPTONITE NELLA BORSA

di Ivan Cotroneo (2011)  
Con Luca Zingaretti, Cristiana Capotondi,  
Valeria Golino, Libero De Rienzo, Fabrizio Gifuni  
Proiezione e incontro con  
**IVAN COTRONEO**  
Modera **FEDERICA LAMBERTI ZANARDI**

ORARIO 21.15 / ARENA DEL CINEMA  
INGRESSO EURO 3

13  
luglio

### IO SONO LI

di Andrea Segre (2011)  
Con Zhao Tao,  
Roberto Citran, Marco Paolini  
Proiezione e incontro con  
**ROBERTO CITRAN**  
Modera **PIERPAOLO DE SANCTIS**

ORARIO 21.15 / ARENA DEL CINEMA  
INGRESSO EURO 3

14  
luglio

### ABBASSO TUTTI, VIVA NOI

di Gino Mangini (1974)  
Con Ray O'Connor, Anna Maestri  
Proiezione e incontro con  
**MARCO MÜLLER**  
**SERATA TUSCIA TERRA DI CINEMA**

A seguire: **HOLLYWOOD PARTY**

ORARIO 21.15 / ARENA DEL CINEMA  
INGRESSO LIBERO



20  
luglio

### PIRATI! BRIGANTI DA STRAPAZZO

di Peter Lord e Jeff Newitt  
(animazione, USA 2012)

**GIUFÀ E RE SALOMONE**  
Fiabe della tradizione popolare italiana\*  
presentate e narrate  
da Chiara Palumbo e Paolo Manganiello

27  
luglio

### SEAFOOD UN PESCE FUOR D'ACQUA

di Aun Hoe Goh  
(animazione, Malesia-Cina 2012)

**GIUFÀ SENZA PAURA**  
Fiabe della tradizione popolare italiana\*  
presentate e narrate  
da Chiara Palumbo e Paolo Manganiello

03  
agosto

### IL CASTELLO NEL CIELO

di Hayao Miyazaki  
(animazione, Giappone 2012)

**GIUFÀ E L'UOMO BIANCO**  
Fiabe della tradizione popolare italiana\*  
presentate e narrate  
da Chiara Palumbo e Paolo Manganiello

### AL CINEMA CON MAMMA E PAPÀ

DOVE CORTILE PALAZZO GENTILI . VIA SAFFI . VITERBO  
ORARIO 21.00  
INGRESSO LIBERO FINO A ESAURIMENTO POSTI

\*Tratte dal libro *Cecafumo* di Ascanio Celestini



# MOVIDA BAR

LIVE MUSIC IN PROGRESS

23 GIUGNO  
MALEDUCAZIONE ALCOLICA  
Ska Punk



- ^ HAPPY HOUR ^ WINE BAR ^ LOUNGE BAR
- ^ BIRRE ARTIGIANALI ^ COCKTAIL BAR
- ^ ORGANIZZAZIONE EVENTI

MOVIDA BAR  

Piazza Vittorio Veneto 2 . Vasanello (VT) . 0761.408484



29 giugno / 14 luglio

VITERBO Complesso di San Carlo QUARTIERE PIANOSCARANO

www.tusciamifest.com

TUSCIA MEDIA  
REPORTERS ASSOCIATI



A VINICIO MARCHIONI IL PREMIO PIPOLO 2012

## NON SOLO CINEMA: "IL PALCO È CASA MIA"

Se Al Pacino continua  
a fare teatro un motivo ci sarà

«Sono affezionato al Freddo - ha dichiarato in un'intervista a leiweb.it - e non ho mai avuto paura di rimanere intrappolato in quel ruolo anche perché tra la prima e la seconda serie di *Romanzo Criminale* ho avuto la fortuna di girare *20 sigarette*. Certo, per il grande pubblico io continuerò a firmare autografi come il Freddo, è qualcosa che è entrato nell'immaginario collettivo, ma sono contento che ciò non abbia influenzato gli addetti ai lavori, i produttori, i casting».

**Vinicio Marchioni** - che sabato 7 luglio a Viterbo riceverà dalle mani di Federico Moccia il premio **Pipolo Tuscìa Cinema 2012** - si sta affermando come uno degli attori più importanti del panorama cinematografico italiano.

Romano di origini calabresi, dopo il successo di *20 sigarette*, si è imposto definitivamente sul grande schermo in questa stagione grazie a *Scialla!* di Francesco Bruni («è un film di cui sono contentissimo: ironico ma con uno spessore notevole») e al ruolo di protagonista in due film "minori" - *Cavalli* e *Sulla strada di casa* - che gli hanno portato in dote una candidatura ai Nastri d'argento 2012. Una passione, quella per la recitazione nata sui banchi dell'università.

«Mi era venuta la curiosità intellettuale di mettere in pratica quello che studiavo sui libri: Stanislavskij, Grotowski e via dicendo. Così chiesi al mio professore di Storia del Teatro di consigliarmi un breve corso di recitazione: mi iscrissi alla Libera Accademia dello Spettacolo di Roma, frequentai i primi tre mesi, poi altri sei e infine feci un corso di altri tre anni. L'università non l'ho mai finita, ma nel momento in cui misi piede in una scuola di recitazione capii che quello era il posto mio». E così, dopo il successo televisivo e sul grande schermo, la nostalgia del palcoscenico è tornata a farsene sentire nell'ultimo anno. «Se attori del calibro di Al

modera AURELIANO AMADEI regista



Per ricordare *Giuseppe Moccia* • Per valorizzare giovani di talento



Giuseppe Moccia, in arte Pipolo, nato a Viterbo nel 1933 e scomparso a Roma nel 2006, è stato, insieme all'amico Franco Castellano, uno dei più prolifici sceneggiatori del cinema italiano, ma anche regista e autore televisivo. Ed è proprio per ricordare la sua figura che nel 2008 il Tuscìa Film Fest, con l'approvazione e il supporto della famiglia Moccia, ha istituito il Premio Pipolo Tuscìa Cinema, intitolato alla memoria del "viterbese" più famoso della nostra cinematografia. Il riconoscimento viene assegnato ogni anno, con una cerimonia all'interno del Tuscìa Film Fest, a una giovane personalità emergente del panorama cinematografico italiano indicata dalla famiglia Moccia e dalla direzione del TFF.

Il premio viene realizzato ogni anno dall'artista viterbese Massimo De Giovanni

7 luglio



## IL PERSONAGGIO

IL ROMANZO DI VINICIO  
DAL TEATRO AL "FREDDO"

Nato a Roma nel 1975, **Vinicio Marchioni** - dopo essersi iscritto alla Facoltà di Lettere dell'Università La Sapienza - si dedica completamente al teatro. Si diploma così nel 2000 presso la Libera Accademia dello Spettacolo di Roma.

Brillante e sensibile attore, viene scoperto dal grande pubblico per la sua interpretazione de *Il Freddo* nella fortunata serie televisiva diretta da Stefano Sollima *Romanzo criminale* (2008-2010). Nel 2008, l'emittente La7 gli offre la possibilità di uscire dai suoi contorni di attore e di diventare un conduttore presentando il programma *Città criminali*.

L'esordio sul grande schermo avviene nel 2009 con *Feisbum*, ma è solo l'anno seguente - con la trasposizione autobiografica del libro *Venti sigarette a Nassiriya* di Aureliano Amadei, incentrato sull'attentato a Nassiriya - che Vinicio Marchioni conquista anche la critica. *20 sigarette* con Carolina Crescentini e Giorgio Colangeli, gli offre una candidatura ai David di Donatello come miglior attore protagonista, ma anche il premio Guglielmo Biraghi e il premio Pasinetti.

Intense interpretazioni si susseguono sul grande schermo: *18 anni dopo* (2010), *Scialla!*, *Sulla strada di casa* e *Cavalli* (2011); grazie a quest'ultimi ottiene la candidatura ai Nastri d'Argento 2012 come migliore attore protagonista. Oltre a teatro e cinema è impegnato in numerosi videoclip tra i quali *Gli spietati* dei Baustelle.



**SCIALLA!**  
(STAI SERENO)  
(commedia, Italia 2011)

Regia di Francesco Bruni  
con Filippo Scicchitano,  
Fabrizio Bentivoglio,  
Vinicio Marchioni,  
Barbora Bobulova

Francesco Bruni vincitore  
del David di Donatello  
2012 come il miglior  
regista esordiente.

PROIEZIONE  
E INCONTRO  
ORE 21.15  
INGRESSO € 3

## ENOCINEMA

Dalle ore 19.15  
Apertura STAND

Degustazioni e incontri con il  
meglio dell'enogastronomia  
della Tuscia

## DOOFESTIVAL

Dalle ore 23.30  
Ingresso libero

Incontri e commenti  
con pubblico, giornalisti,  
addetti ai lavori e gli ospiti  
di Caffèina e Tuscìa Film Fest

## OGGI A

luca telese - donato carrisi  
bruno gambarotta

il programma completo  
su [www.caffeinacultura.it](http://www.caffeinacultura.it)

## L'ALBO D'ORO



2011  
Paolo Ruffini (nella foto)

2010  
Valerio Mieli

2009  
Valentina Lodovini

2009  
Riconoscimento speciale  
Fausto Brizzi, Massimiliano  
Bruno, Marco Martani

2008  
Isabella Ragonese



REGIONE LAZIO  
 Provincia di Viterbo  
 Comune Monte Romano  
 Università Agraria Monte Romano  
 Pro Loco Monte Romano  
 BCC CREDITO COOPERATIVO  
 Tuscia  
 Monte Romano

# VENTISETTESIMA SAGRA

DELLA CARNE MAREMMANA  
PRODOTTI TIPICI LOCALI

DAL 17 AGOSTO AL 19 AGOSTO  
**MONTE ROMANO UT**

## ROMANZO DI UNA STRAGE

proiezione e incontro con  
**ROBERTO FORZA**

moderato FRANCO GRATTAROLA storico del cinema e saggista  
 e ITALO MOSCATI regista, sceneggiatore e saggista

Milano, 12 dicembre 1969. Alle ore 16.37 in Piazza Fontana un'esplosione devasta la Banca Nazionale dell'Agricoltura, ancora piena di clienti. Muiono diciassette persone e altre ottantotto rimangono gravemente ferite. Nello stesso momento, scoppiano a Roma altre tre bombe, un altro ordigno viene trovato inesplosa a Milano. È evidente che si tratta di un piano eversivo. La Questura di Milano è convinta della pista anarchica, ma ci vorranno molti mesi prima che la verità venga a galla.

Roberto Forza è nato a Rio de Janeiro, nel 1957. Figlio di una coppia del Polesine emigrata in Brasile, nel 1961 torna con la famiglia in Italia, a Torino, dove sviluppa la passione per il cinema lavorando al mitico cineclub Movie Club e i corsi di storia del cinema tenuti da Gianni Rondolino. Dal 1983 al 1987 lavora come operatore presso il centro di produzione Rai di Milano, poi lavora nel campo della pubblicità, del documentario industriale e del cortometraggio d'autore. Nel 1993 cura per la prima volta la fotografia di un lungometraggio, *Punto di fuga* di Claudio Del Punta, mentre nel 1995 firma lo sceneggiato televisivo *Il grande Fausto* di Alberto Sironi. Con *Va' dove ti porta il cuore* (1996) inizia la collaborazione con Cristina Comencini che prosegue con *Matrimoni* (1998) e *Liberate i pesci!* (2000). Da *I cento passi* (2000), per il quale riceve la candidatura al David di Donatello per il miglior direttore della fotografia, collabora con Marco Tullio Giordana, per il quale cura la fotografia di *La meglio gioventù* (2003), *Quando sei nato non puoi più nasconderti* (2005), *Sanguepazzo* (2007) e *Romanzo di una strage* (2012), che gli vale una seconda nomination al David di Donatello per la straordinaria resa di una Milano nera e livida. Altri registi con i quali collabora abitualmente sono Gianluca Maria Tavarelli, sia al cinema (*Liberi*, 2003,



*Non prendere impegni stasera*, 2006) che in televisione (*Paolo Borsellino* del 2004, *Le cose che restano* del 2010), Giulio Manfredonia (*È già ieri*, 2004, *Si può fare*, 2008, *Qualunque*, 2011) e Giambattista Avellino (*Il 7 e l'8*, 2007, e *La matassa*, 2009, codiretti con Ficarra e Picone, *C'è chi dice no*, 2011). Fra i suoi grandi successi ricordiamo anche le commedie di Leonardo Pieraccioni, *Il ciclone*, 1996, e *Fuochi d'artificio*, 1997, e *Nessuno mi può giudicare* di Massimiliano Bruno (2011).



**ROMANZO DI UNA STRAGE**  
 (drammatico, Italia/Francia 2012)  
 Regia di Marco Tullio Giordana con Valerio Mastandrea, Pierfrancesco Favino, Laura Chiatti, Giorgio Colangeli, Omero Antonutti, Michela Cescon, Fabrizio Gifuni, Luigi Lo Cascio

ORE 21.15  
 INGRESSO € 3

**ENOCINEMA**  
 Dalle ore 19.15  
 Apertura STAND  
 Degustazioni e incontri con il meglio dell'enogastronomia della Tuscia

**DOPOFESTIVAL**  
 Dalle ore 23.30  
 Ingresso libero  
 Incontri e commenti con pubblico, giornalisti, addetti ai lavori e gli ospiti di Caffèina e Tuscia Film Fest

OGGI A  
  
 edoardo albinati - corrado augias  
 johan peter sloan  
 il programma completo su [www.caffeinacultura.it](http://www.caffeinacultura.it)



**GIOIELLERIA TRINCIA**

Via San Lorenzo 50 Viterbo . 0761.303082 . [trincioielleria@alice.it](mailto:trincioielleria@alice.it)



VIA LUIGI GALVANI 38 . VITERBO

0761.092130

Il Village Store è una nuova realtà italiana dedicata all'entertainment, nata dall'unione e dall'evoluzione di diversi store ex-Blockbuster in franchising. Qualcuno ha parlato di fallimento, qualcuno di vendita dei negozi, altri di trasformazioni in parafarmacie o centri benessere, perciò riteniamo corretto fare luce sull'argomento al fine di chiarire la situazione attuale e i probabili scenari futuri. Blockbuster in Italia aveva negozi di proprietà e negozi in franchising, questi ultimi hanno come proprietari degli imprenditori italiani, che gestiscono in piena autonomia i punti vendita.

Se a prima vista sembrerebbe che Blockbuster abbia deciso di uscire definitivamente dal mercato italiano, ciò non riguarda i nostri negozi in franchising, i quali continueranno la propria attività senza interruzioni.

Gli imprenditori si sono uniti dando vita ad un network di negozi che puntano decisamente sull'entertainment a 360 gradi, ma che costituiscono anche un Villaggio commerciale del divertimento: tutti i film novità in anteprima in DVD e Blu-Ray, poco dopo l'uscita al cinema, compresi i sempre più richiesti 3D, i videogames più famosi con corner ad alta specializzazione per tutte le console (Sony PS3, Microsoft X360, Nintendo DSi, 3DS, Wii, PSP), accessori originali e compatibili delle migliori marche, prodotti Disney, giochi, peluche e gadget delle migliori marche, idee regalo.

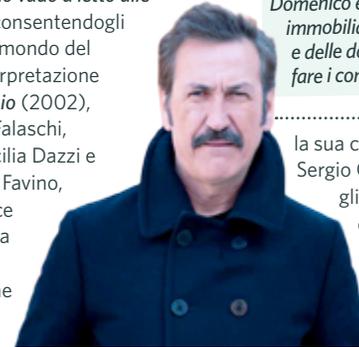


## LE MILLE MASCHERE DELL'ATTORE IL BUONO, IL BELLO E IL CATTIVO

proiezione e incontro con  
**MARCO GIALLINI**

modera STEVE DELLA CASA conduttore di Hollywood Party

Marco Giallini è nato a Roma nel 1963. Nel 1985 inizia gli studi di recitazione presso la Scuola di Arte Drammatica di Roma, La Scaletta. Collabora con numerosi registi di teatro importanti: Arnoldo Foà, Ennio Coltorti e Angelo Orlando. Quest'ultimo lo scrittura per una piccola parte nel suo *L'anno prossimo vado a letto alle dieci* (1995), consentendogli l'ingresso nel mondo del cinema. L'interpretazione in *Emma sono io* (2002), di Francesco Falaschi, accanto a Cecilia Dazzi e Pierfrancesco Favino, lo mette in luce per la misurata e intelligente interpretazione dell'adultero marito di Emma. Dopo tante commedie, recita nel noir *Tre punto sei* (2002), di Nicola Rondolino, e nel 2006 in *L'amico di famiglia* di Paolo Sorrentino. Fondamentale per

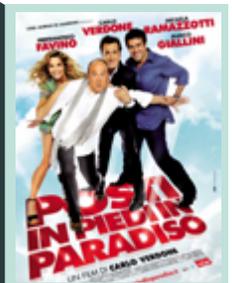


*Tre uomini divorziati e molto diversi di carattere decidono di condividere un appartamento per venire incontro alle difficoltà economiche dettate dalla crisi e dalle personali debolezze. Ulisse gestisce un negozio di vinili e di memorabilia del suo glorioso passato di produttore discografico; Fulvio è stato un importante critico cinematografico prima di finire a scrivere di gossip; Domenico è uno scapestrato agente immobiliare con il vizio del gioco e delle donne. I tre vitelloni si ritrovano a fare i conti con una difficile convivenza.*

la sua carriera è l'amicizia con Sergio Castellitto. Quest'ultimo gli offre una parte, prima, nel cast del suo film, *Non ti muovere* (2004); poi, ne *La bellezza del somaro* (2010). Nel 2009 inaugura la collaborazione con Carlo Verdone partecipando al suo film *Io, loro e Lara*, che gli vale una candidatura come miglior attore non protagonista al David di Donatello e ai Nastri d'Argento 2010. Nel 2011 è uno dei 'celerini' di ACAB, di nuovo al fianco di Pierfrancesco Favino. Sempre con Favino, condivide la scena in un film di genere completamente diverso, *Posti in piedi in paradiso*, commedia girata da Carlo Verdone. L'attività dell'attore, molto prolifica, si alterna tra piccolo (interpreta la parte di *Il Terribile* nella serie tv *Romanzo criminale* che gli regala grande popolarità) e grande schermo.



9 luglio



**POSTI IN PIEDI IN PARADISO**  
(commedia, Italia 2012)

Regia di Carlo Verdone  
con Carlo Verdone,  
Pierfrancesco Favino,  
Marco Giallini,  
Micaela Ramazzotti

ORE 21.15  
INGRESSO € 3

### ENOCINEMA

Dalle ore 19.15  
**Apertura STAND**  
Degustazioni e incontri con il meglio dell'enogastronomia della Tuscia

### DOPOFESTIVAL

Dalle ore 23.30  
**Ingresso libero**  
Incontri e commenti con pubblico, giornalisti, addetti ai lavori e gli ospiti di Caffèina e Tuscia Film Fest

### OGGI A

pietro grasso  
moni ovadia - veronica pivetti  
il programma completo su [www.caffeinacultura.it](http://www.caffeinacultura.it)



**JUSTEES**  
[www.justees.it](http://www.justees.it)

Viterbo Viale Raniero Capocci 10 - 0761 304182

@justeeslab

Justees Lab Viterbo

Justees

## CINEMA & POTERE RACCONTARE L'ALTRA STORIA

proiezione e incontro con  
**GIULIANO MONTALDO** e **STEVE DELLA CASA**

modera GIOVANNI FIORENTINO Università della Toscana

**G**iuliano Montaldo, nato a Genova nel 1930, entra nel mondo del cinema come attore in *Achtung! Banditi!* di Lizzani. Nel 1960 collabora con Pontecorvo alla regia di *Kapò* mentre l'anno successivo esordisce alla regia con *Tiro al piccione*, un film anticonformista e coraggioso che incassa 342 milioni nello stesso anno in cui *Il posto* di Olmi ne raccoglie a malapena dieci. Nel 1967 gira *Ad ogni costo* un poliziesco ben congeniato nel quale Montaldo dirige star hollywoodiane del calibro di Janet Leigh ed Edward G. Robinson; nel '69 realizza *Gli intoccabili* in cui tratta il drammatico tema della mafia italo-americana. Con *Gott mit uns* (1969) inizia la trilogia sul Potere che proseguirà con *Sacco e Vanzetti* (1970) e *Giordano Bruno* (1973). In questi film Montaldo compie una analisi ed una denuncia dei meccanismi del potere di ogni tipo senza tuttavia rinunciare ad un linguaggio cinematografico che potesse raggiungere il grande pubblico, percorrendo con abilità quel sentiero sottile fra cinema "impegnato" e cinema "commerciale". Nel 1977 gira *L'Agnese va a morire*, trascrizione del romanzo resistenziale di Renata Viganò. Nel 1982

*L'orgoglioso e tenace Nicola è il titolare di una fabbrica, ereditata dal padre, che adesso è sull'orlo del fallimento. Strangolato dai debiti, nella Torino che vive la grande crisi economica che soffoca tutto il paese, decide di risolvere i suoi problemi senza farsi scrupoli, esattamente come le finanziarie che lo vorrebbero al tappeto. Laura, sua moglie, è sempre più distante. La sta perdendo, se ne è accorto, ma non fa nulla per colmare la distanza che ormai li separa.*

viene portata a termine una mini serie televisiva epica: *Marco Polo*, trasmessa in 46 paesi, dalla Nbc negli Stati Uniti, da Antenne 2 in Francia, dalla RAI in Italia e da Rtv in Spagna. Si ricordano ancora *Gli occhiali d'oro* da Giorgio Bassani e *Tempo di uccidere* da Ennio Flaiano, riuscendo ad accostarsi con una sensibilità inedita alle ragioni del privato. Nel 2011 Giuliano Montaldo compie cinquanta anni di attività con *L'industriale*, un film suggestivo ed emozionante, assolutamente dentro la contemporaneità della crisi economica ed industriale con tutti i risvolti umani che questa comporta.



**L'INDUSTRIALE**  
(drammatico, Italia 2011)

Regia di Giuliano Montaldo  
con Pierfrancesco Favino,  
Carolina Crescentini,  
Eduard Gabia,  
Elena Di Cioccio

**ORE 21.15**  
**INGRESSO € 3**

### ENOCINEMA

Dalle ore 19.15

#### FILM COMMISSION: UN MODELLO VINCENTE

Incontro aperitivo  
con **STEVE DELLA CASA**  
(presidente Torino  
Piemonte Film Commission)

#### Apertura STAND

Degustazioni e incontri con il  
meglio dell'enogastronomia  
della Toscana

### DOPOFESTIVAL

Dalle ore 23.30

#### Ingresso libero

Incontri e commenti  
con pubblico, giornalisti,  
addetti ai lavori e gli ospiti  
di Caffèina e Tuscia Film Fest

### OGGI A

giulio gioiello - nadia malanima  
pier ferdinando casini

il programma completo  
su [www.caffeinacultura.it](http://www.caffeinacultura.it)



**Ceccarini**  
dal 1956  
**VITERBO**

[WWW.CECCARINISRL.COM](http://WWW.CECCARINISRL.COM) | 0761.251098 | VIA GARBINI 67 | VITERBO  
PAVIMENTI | RESINE | RIVESTIMENTI | SANITARI | RUBINETTI | MOBILI | DIVANI

# Limonine Happenings

Per una serata indimenticabile,

un romantico aperitivo, pranzi, cene, serate in discoteca, una sorpresa o semplicemente voglia di divertirti in compagnia!

A PARTIRE DA

€ 30,00 a persona

**Contattaci renderemo unico il tuo evento!**

ORGANIZZAZIONE EVENTI A CURA DI: Città Aperta Soc. Coop. Soc. ONLUS  
Via L. R. Danielli, 45 Viterbo Tel. 0761.328909 Cell. 320.0496333

Non solo auto da cerimonia ma ogni istante può essere un'emozione da ricordare! Scopri le nostre proposte!

## I MESTIERI DEL CINEMA VIAGGIO NEI SEGRETI DELLA FOTOGRAFIA

proiezione e incontro con  
**LUCA BIGAZZI**

modera GIOVANNI FIORENTINO Università della Tuscia

Luca Bigazzi è nato a Milano nel 1958. Inizia a lavorare in campo pubblicitario nel 1977 come aiuto regista e parallelamente coltiva la sua passione per la fotografia. Approda al cinema nel 1983 e il suo esordio come direttore della fotografia avviene con *Paesaggio con figure* (1983) di Silvio Soldini, presentato al festival di Locarno. Il sodalizio con Soldini continuerà per i film successivi, *L'aria serena dell'ovest* (1990), *Un'anima divisa in due* (1993), *Le acrobate* (1997), *Pane e*

*tulipani* (1999) con cui vince il David di Donatello, *Brucio nel vento* (2002). La sua carriera è costellata di premi e riconoscimenti. Vince il David di Donatello anche per *Lamerica* (1995) di Gianni Amelio, *Le conseguenze dell'amore* (2004) *Il Divo* (2008) e *This must be the place* (2011), tutti di Paolo Sorrentino, *Romanzo criminale* (2005) di Michele Placido. Da segnalare nella lunga filmografia anche *Morte di un matematico napoletano* (1991) di Martone, *Lo zio di Brooklyn* (1995) di Cipri e Maresco, *Così ridevano* (1998) e *Le chiavi di casa*

*Il cinquantenne Cheyenne, ex rock star di musica goth, conduce una vita più che benestante e noiosa a Dublino. La morte del padre, con il quale aveva da tempo interrotto i rapporti, lo riporta a New York. Qui, attraverso la lettura di alcuni diari, mette a fuoco la vita del genitore negli ultimi trent'anni, dedicati a cercare ossessivamente un criminale nazista rifugiatosi negli Stati Uniti. Lento e senza avere nessuna dote da investigatore, Cheyenne decide, contro ogni logica, di mettersi alla ricerca, attraverso gli Stati Uniti, di un novantenne tedesco probabilmente morto di vecchiaia.*

(2004) di Amelio, *Fuori dal mondo* (1998) di Giuseppe Piccioni, *L'albero delle pere* (1999) di Francesca Archibugi, *Preferisco il rumore del mare* (1999) di Mimmo Calopresti, *La guerra di Mario* (2005) di Antonio Capuano, *L'amico di famiglia* (2006) di Sorrentino, *Lo spazio bianco* (2009) di Francesca Mazzencini, *La passione* (2010) di Carlo Mazzacurati, *Copia conforme* (2010) di Abbas Kiarostami, *Il gioiellino* (2011) di Andrea Molaioli, *Io sono Li* (2011) di Andrea Segre, *La kryptonite nella borsa* (2011) di Ivan Cotroneo.



11 luglio



**THIS MUST BE THE PLACE**  
(drammatico/commedia, Italia/Francia/Irl. 2011)

Regia di Paolo Sorrentino con Sean Penn, Eve Hewson, Frances McDormand, Judd Hirsch

Vincitore di 6 David di Donatello 2012, tra cui quello per la miglior fotografia a Luca Bigazzi

ORE 21.15  
INGRESSO € 3

### ENOCINEMA

Dalle ore 19.15  
Apertura STAND  
Degustazioni e incontri con il meglio dell'enogastronomia della Tuscia

### DOPOFESTIVAL

Dalle ore 23.30  
Ingresso libero  
Incontri e commenti con pubblico, giornalisti, addetti ai lavori e gli ospiti di Caffèina e Tuscia Film Fest

### OGGI A

dacia maraini - piero messina  
rocco papaleo

il programma completo su [www.caffeinacultura.it](http://www.caffeinacultura.it)



## BALDINI PIZZA

**BALDINI PIZZA NOTTE**  
Viale Francesco Baracca 9  
340.8884663

**BALDINI PIZZA**  
Via Cairoli 45 . 0761.325513  
Strada Teverina 26 . 0761.354960  
Via Vico Squarano 62 . 0761.220441

VITERBO





**Infissi in alluminio:**  
a giunto aperto  
taglio termico  
legno/alluminio  
blindati  
vetrate di grandi dimensioni

**Persiane in alluminio:**  
con lamelle fisse  
con lamelle orientabili  
linea per i centri storici  
persiane blindate

**Portoni:**  
in alluminio stampato  
anche blindati

**Lavori in ferro:**  
cancelli  
grate  
recinzioni  
ringhiere

**pagamenti rateali  
con AGOS ITAFINCO  
tasso 0**

Sala mostra in sede

**BONUS ENERGIA  
DEL 55%**

ASSISTENZA COMPLETA PER ACCEDERE ALLA  
DETRAZIONE FISCALE DEL 55%  
PREVISTA DALLA FINANZIARIA 2012  
PER IL RISPARMIO ENERGETICO

## IL NUOVO RE MIDA CINEMA, LIBRI E TV ECCO IVAN IL TERRIBILE



Ivan Cotroneo è nato a Napoli nel 1968. Nel 1992 si è diplomato in sceneggiatura presso il Centro Sperimentale di Cinematografia. I suoi primi approcci con il cinema avvengono grazie al regista Pappi Corsicato, per il quale ha scritto l'episodio *La stirpe di lana* del film collettivo *I vesuviani* (1997) e la sceneggiatura del lungometraggio *Chimera* (2001). Intraprende una fortunata carriera di sceneggiatore, lavorando a moltissimi film: *In principio erano le mutande* (1999) di Anna Negri, *Paz!* (2002) di Renato De Maria, *Dillo con parole mie* (2003) di Daniele Luchetti, *Piano, solo* (2007) di Riccardo Milani, *L'uomo che ama* (2008) di Maria Sole Tognazzi, *La prima linea* (2009) di Renato De Maria, *Io sono l'amore* (2009) di Luca Guadagnino, *Mine vaganti* (2010) di Ferzan Ozpetek, vincitore del Globo d'Oro 2010 per la migliore sceneggiatura. Cotroneo ha lavorato come sceneggiatore per diverse produzioni televisive (*Un posto tranquillo*,

proiezione e incontro con  
**IVAN COTRONEO**

modera FEDERICA LAMBERTI ZANARDI  
del Venerdì di Repubblica

*Ambientato a Napoli nei primi anni Settanta, Peppino Sansone è un sensibile bambino di nove anni, impacciato e occhialuto, che vive in una famiglia alquanto bizzarra e sopra le righe. Peppino deve affrontare la sua infanzia problematica inventandosi un amico immaginario-supereroe, ricalcato sul ricordo del cugino che era convinto di essere Superman.*



Raccontami una storia, *Tutti pazzi per amore*, di cui è autore del format originale, *Pinocchio*). Sempre per la televisione, ha fatto parte del team di autori del programma *L'ottavo nano* di Serena Dandini e Corrado Guzzanti. Per la Dandini è stato inoltre autore per tre stagioni del talk show *Parla con me*. Nel 2011 ha esordito alla regia adattando il suo romanzo *La kryptonite nella borsa*, di cui è anche autore della sceneggiatura, insieme a Monica Rametta e Ludovica Rampoldi. Nel 2012 ha riscosso un clamoroso successo con la serie tv *Una grande famiglia* diretta da Riccardo Milani. Cotroneo ha scritto una raccolta di citazioni, *Il piccolo libro della rabbia*, e quattro romanzi: *Il re del mondo*, *Cronaca di un disamore*, *La kryptonite nella borsa*, *Un bacio*, tutti editi da Bompiani.

12 luglio



**LA KRIPTONITE  
NELLA BORSA**  
(commedia, Italia 2011)

Regia di Ivan Cotroneo  
con Luca Zingaretti,  
Cristiana Capotondi,  
Valeria Golino, Luigi  
Catani, Libero De Rienzo,  
Fabrizio Gifuni

ORE 21.15  
INGRESSO € 3

### ENOCINEMA

Dalle ore 19.15  
**Apertura STAND**  
Degustazioni e incontri con il  
meglio dell'enogastronomia  
della Tuscia

### DOPOFESTIVAL

Dalle ore 23.30  
**Ingresso libero**  
Incontri e commenti  
con pubblico, giornalisti,  
addetti ai lavori e gli ospiti  
di Caffèina e Tuscia Film Fest

OGGI A

michela giachetta  
ilaria d'amico - diego de silva  
il programma completo  
su [www.caffeinacultura.it](http://www.caffeinacultura.it)



**CineTuscia Village**

Via Marmolada | Vitorchiano (Vt) | Info 0761.370303

[www.cinetuscivillage.it](http://www.cinetuscivillage.it)

intimo  
**KIRO**

INTIMO UOMO/DONNA



Philippe Matignon SAVE THE QUEEN!  
Lejaby LoveNature  
EMPORIO ARMANI UNDERWEAR COSABELLA  
VERDE VERONICA verdissima

Via Maestro Monetto, 2 - La Quercia (Viterbo) - Tel. 0761.30.69.93

## IO SONO LI

proiezione e incontro con  
**ROBERTO CITRAN**

modera PIERPAOLO DE SANCTIS critico cinematografico

**R**oberto Citran è nato a Padova nel 1955. Inizia la sua carriera artistica nel 1979 come attore comico. Insieme a Vasco Mirandola forma il duo Punto & Virgola partecipando a numerosissime trasmissioni televisive. La sua carriera cinematografica è senz'altro legata a Carlo Mazzacurati col quale gira ben sei film tra cui *Il Prete bello* (candidatura ai nastri d'argento) e *Il Toro* (Coppa Volpi al Festival di Venezia). Lavora con registi come Ricky Tognazzi, Francesco Rosi, Francesca Archibugi, Giuliano

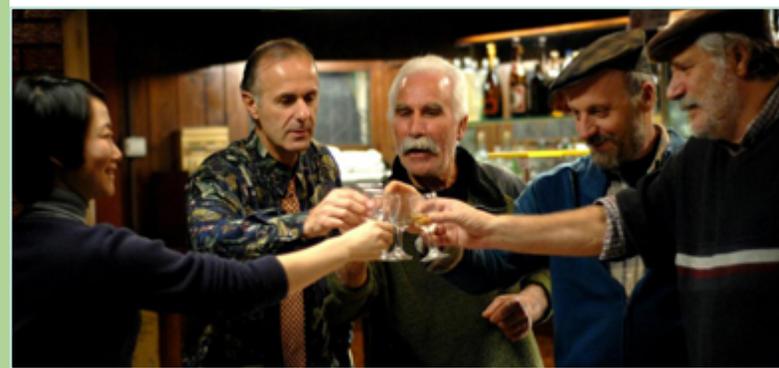
Campiotti, Marco

Pontecorvo, Andrea Segre e moltissimi altri. Chiamato da alcune produzioni straniere è nel cast del *Il mandolino del Capitan Corelli* regia di John Madden, di *La storia di Moab* e *Le valigie di Tulse Luper* per la regia di Peter



*Shun Li lavora in un laboratorio tessile della periferia romana per ottenere i documenti e riuscire a far venire in Italia suo figlio di otto anni. All'improvviso viene trasferita a Chioggia, nella laguna di Venezia, per lavorare come barista. Bepi, un pescatore soprannominato "il Poeta", da anni frequenta l'osteria dove lavora Li. Il loro incontro è una fuga poetica dalla solitudine, un dialogo silenzioso tra culture diverse, ma non più lontane. Ma l'amicizia tra Shun Li e Bepi turba le due comunità, quella cinese e quella chioggiotta, che ostacolano questo nuovo viaggio, di cui forse hanno semplicemente ancora troppa paura.*

Greenaway, di *Hotel Rwanda* diretto da Terry George. In teatro lavora con Brachetti e Paolo Virzì. Diversi i suoi monologhi tra cui *Sentieri sotto la neve* di Mario Rigoni Stern e *Ciao Nudo*, racconti di infanzia tratto dall'omonimo libro pubblicato dalla Gallucci edizioni.



13 luglio



**IO SONO LI**  
(drammatico, Italia 2011)

Regia di Andrea Segre con Zhao Tao, Roberto Citran, Marco Paolini, Rade Sherbedgia  
David di Donatello 2012 a Zhao Tao come miglior attrice protagonista  
Premiato tre volte alla mostra del cinema di Venezia 2011

ORE 21.15  
INGRESSO € 3

**ENOCINEMA**

Dalle ore 19.15  
Apertura **STAND**  
Degustazioni e incontri con il meglio dell'enogastronomia della Tuscia

**DOPOFESTIVAL**

Dalle ore 23.30  
Ingresso libero  
Incontri e commenti con pubblico, giornalisti, addetti ai lavori e gli ospiti di Caffèina e Tuscia Film Fest

OGGI A

nicola gratteri - flavio insinna  
pietro grossi  
il programma completo su [www.caffeinacultura.it](http://www.caffeinacultura.it)

**CAFFÈINA**  
CULTURA



Via Calabresi, Viterbo

# PROGETTIAMO IL TUO VIAGGIO DI NOZZE!

Grazie alla nostra lunga esperienza ti aiuteremo a realizzare un' indimenticabile luna di miele...

CONTATTACI PER REALIZZARE LA TUA LISTA DI NOZZE!



## ... E PER CHI UNA FAMIGLIA CE L'HA GIÀ

I BAMBINI FINO A 12 ANNI VIAGGIANO GRATIS

VIENI IN AGENZIA E TROVEREMO LA VACANZA ADATTA A TE!



Tuscia in... Viaggio - Via Vico Squarano, 73 - Viterbo

Per info e prenotazioni:

tel. 0761.326596 . 0761.323956

fax 0761.267190 . info@tusciainviaggio.it

**TUSCIA**  
IN VIAGGIO  
AGENZIA DI VIAGGI E TOUR OPERATOR

## incontro con MARCO MÜLLER, MISTER FESTIVAL

DA VENEZIA A ROMA  
(PASSANDO PER BARBARANO ROMANO)



proiezione di  
**ABBASSO TUTTI, VIVA NOI**

*Enrico, dieci anni, da Milano viene condotto dalla madre Elisa in un paesello del Lazio presso la zia Maria, scrittrice. Il ragazzo soffre molto per la lunga assenza del padre e non sa che lo stesso è morto. Fin dai primi giorni, vagando nella necropoli etrusca in cerca del cane Napoleone, Enrico incontra i vivaci ragazzetti del villaggio che giocando agli indiani, lo accettano nella tribù e lo battezzano Cervo Bianco. È con gli amici quando un barbone, Rufo, pittore, si stabilisce nella boscaglia e viene eletto stregone della tribù. Una sera avendo casualmente scoperto la verità sul padre dalla bocca incauta dei domestici della zia, Enrico fugge e si ferisce gravemente. Guidati da Rufo i ragazzi vegliano intorno alla villa per impedire alla Morte di raggiungere il compagno che, infatti, guarisce. Rufo, adempiuta la sua missione, si eclissa.*



Marco Müller è nato nel 1953 da padre svizzero e madre di origini brasiliane, greche ed egiziane. Da anni risiede a Barbarano Romano, in provincia di Viterbo. Il cosmopolitismo connota la sua poliedrica attività. Terminati gli studi, inizia l'attività di ricercatore e docente, attraverso seminari, corsi universitari e pubblicazioni di etnologia ed etnomusicologia.

Dall'inizio degli anni Ottanta comincia a lavorare per il cinema, prima come critico, con articoli su riviste specializzate, in Italia, Francia e Svizzera, poi come autore e sceneggiatore per vari documentari Rai. Tra la fine degli anni Settanta e l'inizio degli Ottanta inizia la sua collaborazione con vari festival. Nel 1982 crea e dirige a Torino *Ombre elettriche*, incentrato sul cinema cinese; successivamente diviene responsabile e poi direttore artistico della Mostra del Nuovo Cinema di Pesaro. Dal 1980 al 1994 collabora, inoltre, con la Mostra del Cinema di Venezia, curando la selezione dei film asiatici.

Dopo aver lavorato per altri festival europei, tra cui quello di Rotterdam, all'inizio degli anni Novanta fino al 2000 lavora come direttore artistico del Festival di Locarno. In seguito diventa responsabile

della sezione Film e Video di Fabrica, il centro di ricerca sulla comunicazione del Gruppo Benetton. Dopodiché intraprende la carriera di produttore sempre in una chiave internazionale: *Viaggio verso il sole* di Yesim Ustaoglu, *Moloch* di Aleksandr Sokurov, *Diciassette anni* e *La guerra dei fiori rossi* di Zhang Yuan e *No Man's Land* di Danis Tanovic, Oscar 2002 per il miglior film straniero. Nel 2004 viene nominato direttore artistico della Mostra del Cinema di Venezia. Alla fine del 2011 scade il suo mandato, dopo 8 edizioni che hanno riportato la Mostra di Venezia agli antichi splendori. Nel marzo del 2012 viene nominato direttore artistico del Festival Internazionale del Film di Roma.

14 luglio



**ABBASSO TUTTI, VIVA NOI**  
(commedia, Italia 1974)

Regia di Gino Mangini  
con Ray O'Connor,  
Anna Maestri,  
Mara Venier,  
Franco Giacobini

ORE 21.15  
INGRESSO LIBERO

**ENOCINEMA**

Dalle ore 19.15

Apertura **STAND**

Degustazioni e incontri con il meglio dell'enogastronomia della Tuscia

dalle ore  
**23.30**  
**HOLLYWOOD PARTY**  
festa conclusiva  
del **Tuscia Film Fest**

OGGI A

giorgio conte - andrea bartali  
hamid ziarati

il programma completo  
su [www.caffeinacultura.it](http://www.caffeinacultura.it)

**CAFFÈINA**  
CULTURA

# UBRIACHI DI CINEMA.

BIRRA TURAN. SPONSOR DEL TUSCIA FILM FEST.



Birra Turan è al  la tua birra artigianale a Viterbo.

hotelturan.com turanbeer.com

## TUSCIA FILM FEST, UN ANNO DI CINEMA

Un anno di promozione cinematografica a Viterbo e provincia. Il **Tuscia Film Fest** è ormai un vero e proprio festival 365 giorni l'anno. Premi Oscar, David di Donatello, registi, sceneggiatori, attori di livello internazionale: in dieci anni di attività il TFF si è affermato come uno degli appuntamenti più importanti del territorio. Ma al di là degli ospiti, è un punto di riferimento culturale grazie soprattutto alle molte iniziative ricorrenti e agli eventi speciali che hanno contraddistinto la sua attività dal 2002 a oggi.

Il **Progetto Scuole**, nato nel 2007 e organizzato in collaborazione con l'Università della Tuscia e la Consulta Provinciale Studentesca e con il supporto dell'assessorato alla Cultura della Provincia di Viterbo, in cinque anni ha coinvolto migliaia di studenti degli istituti superiori e dell'università in proiezioni e incontri con grandi



NON SOLO ESTATE:



E ALTRO ANCORA...

protagonisti del cinema italiano (tra i tanti Mario Monicelli, Giuseppe Tornatore, Pupi Avati, Roberto Faenza e giovani autori come Ivan Cotroneo e Aureliano Amadei). E grazie alla nuova partnership con **Unindustria Viterbo** (nella foto in alto a sinistra il direttore Antonio Delli Iaconi con Mauro Morucci del TFF) il Progetto Scuole per l'anno 2012-13 avrà un assetto ancor più strutturato, con un ricco calendario di incontri e proiezioni e un coinvolgimento ancora maggiore in altre iniziative, tra cui la **sezione cortometraggi**. Quest'ultima, diretta dal critico Pierpaolo De Sanctis, si svolge nell'ambito del **Tuscia Film Fest Autunno** e avrà dall'edizione 2012 la novità della sezione Tuscia Cinema, che consentirà ai giovani autori locali di dare visibilità alle loro opere in uno spazio appositamente dedicato. Nella stagione invernale e primaverile è in calendario, inoltre, la rassegna **Giovedì Cinema**, nata nel 2002 con una particolare attenzione per le produzioni italiane



ed europee che trovano difficoltà distributive nella programmazione ordinaria delle sale locali. Il TFF promuove poi altre attività tra cui la rassegna teatrale **Prova d'attore** e la pubblicazione di libri di rilevanza nazionale (*Il portaborse vent'anni dopo*) e locale (*La Tuscia nel cinema*). Tutto questo è possibile grazie alle collaborazioni con molte altre realtà operanti sul territorio e non tra le quali l'Università della Tuscia, la Consulta Provinciale Studentesca, il CineTuscia Village, Caffèina, Incontri Gentili, il Centro Sperimentale di Cinematografia di Roma, solo per citarne alcune. Tra i progetti in cantiere la produzione di un reading teatrale e, nel 2013, una nuova pubblicazione dedicata ai 60 anni di *I vitelloni*.



CORTILE DI PALAZZO GENTILI  
VIA SAFFI / VITERBO  
ORE 21 / INGRESSO LIBERO  
(fino a esaurimento posti)

20  
luglio

**PIRATI! BRIGANTI DA STRAPAZZO**  
di Peter Lord e Jeff Newitt  
(animazione, USA 2012)  
INCONTRI GENTILI 2012

27  
luglio

**SEAFOOD UN PESCE FUOR D'ACQUA**  
di Aun Hoe Goh  
(animazione, Malesia-Cina 2012)  
INCONTRI GENTILI 2012

03  
agosto

**IL CASTELLO NEL CIELO**  
di Hayao Miyazaki  
(animazione, Giappone 2012)  
INCONTRI GENTILI 2012

**GIU' E RE SALOMONE**

Fiabe della tradizione popolare italiana presentate e narrate da Chiara Palumbo e Paolo Manganiello

**GIU' SENZA PAURA**

Fiabe della tradizione popolare italiana presentate e narrate da Chiara Palumbo e Paolo Manganiello

**GIU' E L'UOMO BIANCO**

Fiabe della tradizione popolare italiana presentate e narrate da Chiara Palumbo e Paolo Manganiello



**TFF  
STORE**

In vendita per tutta la durata del Tuscia Film Fest presso:

- TUSCIA FILM FEST POINT** Complesso di San Carlo (Porta del Carmine) . Viterbo  
**CAFFEINA POINT** Piazza San Carluccio . Viterbo  
**MUSEO DEL SODALIZIO FACCHINI DI SANTA ROSA** Piazza San Pellegrino . Viterbo  
**MUSEO DEL COLLE DEL DUOMO** Piazza San Lorenzo . Viterbo



L'Istituto alberghiero di Caprarola nel corso degli anni si è affermato come una delle realtà scolastiche più dinamiche della provincia di Viterbo. Sono numerosi i corsi attivati nella sede principale alle Scuderie Farnese e in quella distaccata di Montalto di Castro, che offrono agli studenti una gamma molto ampia di sbocchi professionali: cucina, mense, ristorazione, aziendale, organizzazione banchetti, consulenze per alberghi, ristoranti e industrie alimentari, insegnamento. Non è un caso che gli iscritti crescano di anno in anno. Per tutte le informazioni: [www.istitutoalberghierocaprarola.it](http://www.istitutoalberghierocaprarola.it).



Parallelamente al **Tuscia Film Fest**, nell'area del complesso di San Carlo, sarà allestito il punto **Enocinema**, con il meglio dell'enogastronomia della provincia di Viterbo. Una vetrina dei prodotti tipici locali, dei vini, della birra e del gelato artigianale che saranno i protagonisti di aperitivi, degustazioni e finger food. Lo spazio **Enocinema** sarà aperto dalle ore 19 fino al termine del **Dopofestival** che chiuderà ogni giorno il programma di **Caffeina e Tuscia Film Fest**. L'iniziativa si avvale della collaborazione dell'**Istituto Alberghiero "Alessandro Farnese" di Caprarola**, con gli allievi della scuola che si occuperanno di aperitivi e degustazioni e saranno a disposizione per illustrare le tecniche di preparazione. Saranno coinvolte le imprese più qualificate della Tuscia, in modo da dare ancor più risalto al binomio cinema - enogastronomia: il cibo, come noto, è stato uno dei protagonisti principali di tante pellicole famose, da *Un americano a Roma* a *I Soliti ignoti*. L'individuazione di alcuni prodotti su cui puntare (salumi, formaggi, vino, olio, birra, gelato) ben identifica il territorio, conferisce uniformità all'idea, promuove il grande giacimento enogastronomico del Viterbese e con esso le imprese, in quell'ottica di collaborazione e vicinanza al territorio che caratterizza il **Tuscia Film Fest**.

## I PARTNER DI ENOCINEMA

### cantine

**CASSANO** Canepina  
**MARINI GEORGEA** Gradoli  
**OCCHIPINTI** Gradoli  
**PACCHIAROTTI** Grotte di Castro  
**PAPALINO** Castiglione in Teverina  
**PIANA DELL'ORSO** Montefiascone  
**PODERE GRECCHI** Viterbo  
**SERGIO MOTTURA** Civitella d'Agliano  
**CANTINA STEFANONI** Montefiascone  
**TENUTA SANT'ISIDORO** Tarquinia  
**TRAPPOLINI** Castiglione in Teverina  
**TREBOTTI** Castiglione in Teverina

### norcinerie

**NARDI** Pescia Romana  
**STEFANONI** Viterbo

### frantoi

**BATTAGLINI** Bolsena  
**COLLI ETRUSCHI** Blera  
**FRANTOIO TUSCUS** Vetralla  
**OLEIFICIO SOC. COOP.** Tuscania

### caseifici

**CHIODETTI** Civita Castellana  
**IL FIOCCINO** Piansano  
**MONTE JUGO** Viterbo

### forni

**ANSELMI** Viterbo  
**FRESCHI DI FORNO** Graffignano  
**PIERI** Vasanello

### birra



### gelato



### acqua



Uno spazio informale dove gli ospiti di **Caffeina** e **Tuscia Film Fest** commenteranno la serata appena conclusa, scambiandosi impressioni ed idee. Ma anche un luogo pensato per gli spettatori, che potranno approfondire i tanti spunti culturali emersi dalle serate a cui hanno assistito. E' questa l'idea portante alla base del **Dopofestival**, all'interno nel complesso di San Carlo, a Pianoscarano, che sarà la sede di una delle arene di **Caffeina** e ospiterà la nona edizione del **Tuscia Film Fest**. Quello in calendario è, a ben guardare, un triplice debutto: in primo luogo la location - frutto di un'intesa con l'Università - poi la collaborazione tra **Caffeina** e **Tuscia Film Fest** e, infine, proprio il **Dopofestival**. Quest'ultimo nasce da un'esigenza già avvertita nelle edizioni scorse, vale a dire quella di creare un angolo che fosse una specie "del meglio di", una sorta di "condensato culturale" dove far emergere lo spirito autentico di un festival che, oltre a produrre cultura, si pone l'obiettivo di offrire spunti e suggerire soluzioni.



# TUSCIA FILM FEST

nona  
edizione

29 giugno / 14 luglio 2012

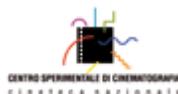
VITERBO Complesso di San Carlo QUARTIERE  
PIANOSCARANO

INCONTRI /  
PROIEZIONI /

PRESENTAZIONI /  
DIBATTITI /

DEGUSTAZIONI /  
DOPOFESTIVAL /

[www.tusciafilmfest.com](http://www.tusciafilmfest.com)



COMUNE CANEPINA



COMUNE VITORCHIANO

