



PROGRAMMA



TUSCIA FILM FEST 2011

OTTAVA EDIZIONE

VITERBO | ORVIETO | CANEPINA
22 GIUGNO | 5 AGOSTO

WWW.TUSCIAFILMFEST.COM

Via dell'Agricoltura 24/A
01100 Viterbo
tel.0761 251243
fax 0761 274475
email: off.batt@libero.it



Infissi in alluminio:

a giunto aperto
taglio termico
legno/alluminio
blindati
vetrate di grandi dimensioni

Persiane in alluminio:

con lamelle fisse
con lamelle orientabili
linea per i centri storici
persiane blindate

Portoni:

in alluminio stampato
anche blindati

Lavori in ferro:

cancelli
grate
recinzioni
ringhiere

pagamenti rateali
con AGOS ITAFINCO
tasso 0

Sala mostra in sede



BONUS ENERGIA DEL 55%

ASSISTENZA COMPLETA PER ACCEDERE ALLA
DETRAZIONE FISCALE DEL **55%**
PREVISTA DALLA FINANZIARIA 2011
PER IL RISPARMIO ENERGETICO

TUSCIA FILM FEST 2011

WWW.TUSCIAFILMFEST.COM

SOMMARIO



REGIONE
LAZIO
DIREZIONE REGIONALE
DELLA CULTURA



Regione Umbria



Provincia di Viterbo
Assessorato
alla Cultura



Fondazione
Carivit



Camera di Commercio
Viterbo

Umbria

Agenzia Regionale
di Promozione Turistica



COMUNE
DI ORVIETO



COMUNE
DI VITERBO



COMUNE
DI CANEPINA

IL CINEMA PROTAGONISTA | INFO GENERALI 5

VITORCHIANO Mercoledì 22 giugno

Cars 2 Operazione Pole Position! 7

VITERBO Mercoledì 22 giugno

C'è chi dice no Paolo Ruffini | Premio Pipolo 9

VITERBO Giovedì 23 giugno

Habemus Papam Renato Scarpa | Roberto Nobile 11

VITERBO Venerdì 24 giugno

Corpo celeste Alice Rohrwacher 13

VITERBO Sabato 25 giugno

Qualunque Lorenza Indovina 15

TUSCIA FILM FEST 2011

Il programma completo 16 / 17

VITERBO Domenica 26 giugno

Noi credevamo Edoardo Natoli | Luigi Pisani 19

ORVIETO Mercoledì 29 giugno

Il portaborse vent'anni dopo Daniele Luchetti 21

ORVIETO Giovedì 30 giugno

Nessuno mi può giudicare Massimiliano Bruno 22

ORVIETO Sabato 2 luglio

Il gioiellino Remo Girone 23

ORVIETO Domenica 3 luglio

La solitudine dei numeri primi Alba Rohrwacher 24

VITERBO Giovedì 7 luglio

Storie di cinema Roberto Faenza 25

CANEPINA Venerdì 8 luglio

20 sigarette Aureliano Amadei 26

CANEPINA Sabato 9 luglio

Tutti al mare Matteo Cerami 27

VITERBO Martedì 12, mercoledì 13 luglio

Storie di cinema Giovanni Veronesi | Pupi Avati 29

VITERBO Sabato 23 e venerdì 29 luglio, venerdì 5 agosto

Tuscia Film Fest Kids 30

IL CINEMA PROTAGONISTA

Anche quest'anno, per l'ottava volta, il cinema italiano torna protagonista nella Tuscia. Venti appuntamenti dal 22 giugno al 5 agosto accompagneranno tutti gli appassionati del grande schermo: dai più grandi ai più piccoli. Tante le novità: la nuova location di Orvieto, la collaborazione con altri importanti eventi estivi come *Caffeina* e *Incontri Gentili* e con il *CineTuscia Village*, la nascita a novembre della versione autunnale del festival, l'avvio del progetto *Tuscia Terra di Cinema*. Con tutte le sue iniziative il TFF si conferma così, anche nel 2011, un festival 365 giorni l'anno. Un ricordo, infine, per Mario Monicelli e Peter Boom: due amici del Tuscia Film Fest che non ci sono più. Buona visione (e buon divertimento).



«Questa Tuscia, di cui tanto vi riempite la bocca, si chiama Tuscia che saranno dieci anni. Noi lo chiamavamo il Viterbese»
Mario Monicelli

Nella foto il regista ospite a Viterbo il 28 giugno 2004 della serata d'apertura della prima edizione del Tuscia Film Fest

INFO GENERALI

Contatti

Phone | +39 0761.326294

Mobile | +39 335.5756633 | 338.1350765

Mail | info@tusciafilmfest.com

Web | www.tusciafilmfest.com

In caso di maltempo le serate avranno luogo

Cinema Genio | Per le date di Viterbo Rocca Alborno

Cinema Corso (Orvieto) | Per tutti gli eventi di Orvieto

Sala Quarto Stato (Canepina) | Per le date di Canepina

Info su www.caffeinacultura.it |

Per le date di Viterbo *Caffeina*

Info su www.provincia.vt.it e su www.tusciafilmfest.com |

Per le date di Viterbo *Incontri Gentili*

Prevendite serate a pagamento*

Bar Stadio | Via della Palazzina, 117 . Viterbo

Ufficio Turistico | Via Ascenzi, 4 . Viterbo

Underground | Via della Palazzina . Viterbo

*Diritti di prevendita € 0,50

Apertura arene e cinema

Ore 20.15



La foto scelta per il manifesto del Tuscia Film Fest 2011 ritrae Stefania Sandrelli e Nino Manfredi sul set de *Io la conoscevo bene* di Antonio Pietrangeli (1965) in piazza del Duomo a Orvieto

FATE VIAGGI LA "TUA" AGENZIA DI FIDUCIA
VIA TANGENZIALE OVEST, 23 VITERBO

Tel. 0761/327672

www.fateviaggi.it

 fate viaggi

È ORA DI VACANZE

da € **374**
a persona
SICILIA

**UN'ESTATE
MAI VISTA**

da € **480**
a persona
MINORCA

da € **497**
a persona
SARDEGNA

da € **506**
a persona
EGITTO

da € **552**
a persona
CRETA

da € **942**
a persona
MESSICO

da € **442**
a persona
CROCIERE



MERCOLEDÌ 22 GIUGNO

VITORCHIANO CINETUSCIA VILLAGE | ORE 18.30 | EURO 10 (INTERO) 8 (RIDOTTO)

**OPERAZIONE POLE POSITION!
CARS 2 3D**

di John Lasseter (animazione, Usa 2010)

La "prima" dell'attesissimo ritorno di Saetta McQueen

VISITA WWW.TUSCIAFILMFEST.COME VINCI I **BIGLIETTI OMAGGIO****IL FILM**

La squadra di motori più celebre del mondo deve partecipare alla più importante competizione internazionale che toccherà Giappone, Regno Unito, Francia e Italia. Tra spionaggio e inseguimenti, la strada verso la gara si rivelerà disseminata di buche, deviazioni e divertentissime sorprese.

Tra le new entry di *Cars 2* la macchina da corsa italiana *Francesco Bernoulli* e la spia inglese *Finn McMissile*.

Le voci italiane dei personaggi sono: Massimiliano Manfredi (*Saetta McQueen*), Paola Cortellesi (*Holley Shiftwell*), Alessandro Siani (*Francesco Bernoulli*), Franco Nero (*Zio Topolino*), Vanessa Redgrave (*Regina d'Inghilterra*), Sabrina Ferilli (*Sally*), Sophia Loren (*Mamma Topolino*), Marco Messeri (*Cricchetto*), Alex Zanardi (*Guido*), Marco Della Noce (*Luigi*), Tiberio Timperi (*Mel Dorado*), Marco Franzelli (speaker delle gare italiane).

- GADGET IN OMAGGIO PER TUTTI I PARTECIPANTI
- IN COLLABORAZIONE CON **McDONALD'S VITERBO**



RePanino®

Il fast-food made in Tuscia

**SOLO COSE
GENUINE**

- ampia scelta di **FRITTI**
- **PRIMI PIATTI** espressi
- **GIOVEDÌ GNOCCHI** fatti in casa



**SI ORGANIZZANO
FESTE PER
BAMBINI**
COMPLEANNO, LAUREA, ETC.



su Viterbo



**VITERBO | STR. CASSIA NORD KM 84.300
LOC. VILLANOVA - INTERNO DISTRIBUTORE IP
0761.251581 | WWW.REPANINO.IT**

MERCOLEDÌ 22 GIUGNO

VITERBO ROCCA ALBORNOZ | ORE 21.15 | EURO 4

C'È CHI DICE NO

di Giambattista Avellino (commedia, Italia 2011)
 con Paolo Ruffini, Luca Argentero, Paola Cortellesi,
 Giorgio Albertazzi, Myriam Catania

CONSEGNA DEL PREMIO **PIPOLO TUSCIA CINEMA 2011**
 E INCONTRO CON L'ATTORE **PAOLO RUFFINI**

Per ricordare Giuseppe Moccia
Per valorizzare i giovani di talento

IL FILM

Tutti gli anni passati tra esami, lauree e specializzazioni sembrano improvvisamente inutili e per questo Max, Irma e Samuele decidono di ribellarsi al sistema prendendo di mira ciascuno il raccomandato dell'altro con piccole vendette e molestie quotidiane. Tuttavia, quello che era iniziato come un gioco, sfuggerà loro di mano...

PAOLO RUFFINI
PREMIO PIPOLO TUSCIA CINEMA 2011

Volto emergente del cinema italiano, Paolo Ruffini è nato a Livorno nel 1978.

Scoperto da Paolo Virzi durante un casting nella sua scuola è stato lanciato nel film *Ovosodo* (1997).

Nel 2002 vince il concorso *Cercasi VJ* a Mtv e in breve tempo diviene uno dei volti più amati dai telespettatori grazie a programmi come *Mtv on the Beach*, *Hitlist Italia*, *Mobile Chart*, *Select*. Passa poi in Rai dove stringe un felice connubio artistico con Marco Giusti, autore della trasmissione *Stracult*, che Ruffini conduce per tre edizioni.

La sua notorietà raggiunge i massimi livelli con la partecipazione ai film campioni d'incasso *Natale a Miami* (2005) e *Natale a New York* (2006), seguiti da *Natale a Rio* (2008), tutti diretti da Neri Parenti, e *Un'estate ai Caraibi* di Carlo Vanzina (2009). Le sue doti di attore emergono ne *La prima cosa bella* (2010) di Virzi, mentre in *C'è chi dice no* si impone come uno dei più brillanti interpreti del cinema italiano.



- CONSEGNA IL PREMIO **FEDERICO MOCCIA**
- MODERA L'INCONTRO **MARCO GIUSTI**
- ORE 20.15
APERTURA ARENA
- IN CASO DI **MALTEMPO**
LA SERATA AVRÀ LUOGO
AL **CINEMA GENIO**
DI VITERBO
- PER LE **PREVENDITE**
VEDI PAGINA 5



SERATA PRESENTATA DA



*Biblioteca
Consorziale
di Viterbo*



LEGGERE TI RENDE LIBERO



Viale Trento, 24
Piazza Verdi, 3
01100 Viterbo (VT)

www.bibliotecaviterbo.it

GIOVEDÌ 23 GIUGNO

VITERBO ROCCA ALBORNOZ | ORE 21.15 | EURO 4

HABEMUS PAPAM

di Nanni Moretti (commedia-drammatico, Italia 2011)
 con Nanni Moretti, Jerzy Stuhr, Renato Scarpa,
 Margherita Buy, Roberto Nobile, Peter Boom

Serata ricordo di Peter Boom

INCONTRO CON GLI ATTORI

**RENATO SCARPA E
ROBERTO NOBILE****GLI OSPITI**

Attore teatrale prestato al cinema, **Renato Scarpa** (classe 1939, nella foto) a inizio carriera si distingue in una sequela di film diretti da registi come Paolo e Vittorio Taviani (*Sotto il segno dello scorpione*, 1969), Marco Bellocchio (*In nome del padre*, 1972) e Roberto Rossellini (*Anno Uno*, 1974). Ma la sua lunga e nutrita filmografia contempla, accanto ai più impegnativi ruoli nel cinema d'autore, riuscite caratterizzazioni comiche sotto la direzione di Carlo Verdone (*Un sacco bello*, 1980), Massimo Troisi (*Ricomincio da tre*, 1981) e Luciano De Crescenzo (*Così parlò Bellavista*, 1984). Nel recente *Habemus Papam* (2011) di Nanni Moretti, che lo aveva già diretto in *La stanza del figlio* (2001), Scarpa interpreta il cardinal Gregori.

Nato a Verona, **Roberto Nobile** (classe 1947) è uno dei volti più interessanti del cinema italiano di questi ultimi decenni. Caratterista di lusso per registi del calibro di Pupi Avati, Gianni Amelio e Giuseppe Tornatore, Nobile si distingue, nei panni dello scoraggiato professor Mortilario, nel corale *La scuola* (1995) di Daniele Luchetti. Sono altresì da segnalare *Caro Diario* (1993), *La stanza del figlio* (2011) e *Habemus Papam* (2011), i tre film che l'attore interpreta per Nanni Moretti. Noto al grande pubblico per le serie televisive *Distretto di polizia* e *Il commissario Montalbano*, Nobile ha collaborato alla sceneggiatura di *Le amiche del cuore* e *Santo Stefano* e ha scritto il romanzo *Col cuore in moto* (Coniglio Editore, 2007).



- MODERA L'INCONTRO
FRANCO GRATTAROLA
- ORE 20.15
APERTURA ARENA
- IN CASO DI MALTEMPO
LA SERATA AVRÀ LUOGO
AL **CINEMA GENIO**
DI VITERBO
- PER LE **PREVENDITE**
VEDI PAGINA 5



SERATA PRESENTATA DA

La Viaggeria dal 1937

MATERDI

Via I. Garbini 96/A . Viterbo . TEL. 0761 353155



Pelletteria Borse - Valigie
Vendita ed assistenza Samsonite e Delsey

VENERDÌ 24 GIUGNO

VITERBO ROCCA ALBORNOZ | ORE 21.15 | EURO 4

CORPO CELESTE

di Alice Rohrwacher (drammatico, Italia 2011)
con Anita Caprioli, Renato Carpentieri, Yle Vianello**«Un pezzo d'Italia ancora mai visto al cinema»
Selezionato alla Quinzaine des Réalistes
del Festival di Cannes 2011**

INCONTRO CON LA REGISTA

ALICE ROHRWACHER

IL FILM

Marta ha tredici anni e, dopo averne passati dieci con la famiglia in Svizzera, è tornata a vivere a Reggio Calabria, la città dov'è nata. Subito si confronta con un mondo sconosciuto diviso tra ansia di consumismo moderno e resti arcaici. Inizia, così, a frequentare il corso di preparazione alla cresima, cercando nella parrocchia le risposte alla sua inquietudine. Incontra don Mario, prete indaffarato e distante che amministra la chiesa come una piccola azienda, e la catechista Santa, una signora un po' buffa che guiderà i ragazzi verso la confermazione. Ma capirà presto che deve cercare altrove la sua strada...

L'OSPITE

Sorella dell'attrice Alba Rohrwacher, si laurea a Torino in Lettere e Filosofia. Successivamente, ottiene un Master in sceneggiatura e linguaggio documentario presso la videoteca Municipal di Lisbona e un Master in tecniche narrative, sceneggiatura e drammaturgia presso la Scuola Holden di Torino. La sua prima esperienza cinematografica è la direzione con Pier Paolo Giarolo del documentario *Un piccolo spettacolo* (2005) vincendo il primo premio alla Festa Internazionale del Cinema Documentario di Roma. Successivamente dirige altri documentari, occupandosi anche di montaggio per opere di non fiction di altri registi. *Corpo Celeste* è il suo primo lungometraggio di finzione.



- ORE 20.15
APERTURA ARENA
- IN CASO DI MALTEMPO
LA SERATA AVRÀ LUOGO
AL CINEMA GENIO
DI VITERBO
- PER LE PREVENTIVE
VEDI PAGINA 5



SERATA PRESENTATA DA



CURTI PROFUMERIA natural essences


CHANEL

Dior

YVES SAINT LAURENT

Kanebo
INTERNATIONAL

ESTÉE
LAUDER
COMPANIES

LANCÔME
PARIS


CLINIQUE

SHISEIDO

HELENA RUBINSTEIN 


CLARINS
PARIS


COLLISTAR


PerriconeMD
COSMECEUTICALS®

Via della Sapienza 11 - Viterbo
Tel.0761.341081

SABATO 25 GIUGNO

VITERBO ROCCA ALBORNOZ | ORE 21.15 | INGRESSO EURO 4

QUALUNQUEMENTE

di Giulio Manfredonia (commedia, Italia 2011)
con Antonio Albanese, Sergio Rubini, Lorenza Indovina**Cetto La Qualunque è tornato.**
"I have a dream ma mi piace u pilu!"INCONTRO CON L'ATTRICE
LORENZA INDOVINA

IL FILM

Cetto La Qualunque, imprenditore calabrese corrotto, depravato e ignorante che disprezza la natura, la democrazia e soprattutto le donne, torna in Italia dopo una lunga latitanza. Dovrà vedersela con la famiglia che aveva lasciato prima di partire, ovvero la moglie Carmen e il figlio Melo. Poi, quando i suoi vecchi amici lo informano che le sue proprietà sono minacciate da una inarrestabile ondata di legalità e che le prossime elezioni potrebbero avere come esito la nomina a sindaco di Giovanni De Santis, un "pericoloso" paladino dei diritti, Cetto decide di scendere in campo al grido di "più pilu e cemento armato".

L'OSPITE

Figlia del regista Franco Indovina e diplomata all'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica "Silvio D'Amico", è una delle attrici più talentuose e versatili del cinema italiano. Nel 1991 ottiene un nomination al David di Donatello come miglior attrice non protagonista per *La tregua* (1991) di Francesco Rosi. Ma la fortuna e l'approvazione critica arrivano con *Un amore* (1999) di Gianmaria Tavarelli grazie al quale vince il premio come miglior attrice al al Festival di Mons e la nomination al David di Donatello. Dopo un'ottima prova ancora da protagonista per il thriller *Almost Blue*, lavora molto in televisione e in teatro. Con *QualunqueMente* mette in luce le sue doti di grande comica, dimostrando un eclettismo invidiabile.

- ORE 20.15
APERTURA ARENA
- IN CASO DI **MALTEMPO**
LA SERATA AVRÀ LUOGO
AL **CINEMA GENIO**
DI VITERBO
- PER LE **PREVENDITE**
VEDI PAGINA 5





PROGRAMMA

TUSCIA FILM FEST 2011

Ottava Edizione

**MERCOLEDÌ
22 GIUGNO**

VITORCHIANO
CINETUSCIA VILLAGE

ORE 19.30



**MERCOLEDÌ
22 GIUGNO**

VITERBO
ROCCA ALBORNOZ

ORE 21.15 INGRESSO EURO 4

**GIOVEDÌ
23 GIUGNO**

VITERBO
ROCCA ALBORNOZ

ORE 21.15 INGRESSO EURO 4

**VENERDÌ
24 GIUGNO**

VITERBO
ROCCA ALBORNOZ

ORE 21.15 INGRESSO EURO 4

**OPERAZIONE POLE POSITIONI!
CARS 2 3D**

DI JOHN LASSER (ARGENTINA, USA, 2010)

PARTECIPAZIONE ALLA "PRIMA" DELL'ATELIESSIMO ROTONDO DI SAETTA MOGENSEN
VISTA WWW.TUSCIAFILMFEST.COM E VINCI BIGLIETTI OMAGGIO

GARAGE! PER TUTTI PARTECIPANTI IN COLLABORAZIONE CON MOVIALWAYS VITERBO

*INGRESSO EURO 10 (VENERDÌ E SABATO)

C'È CHI DICE NO

DI GIAMBATTISTA ANGELO (COMEDIA, ITALIA, 2011)

CON PAOLO REFFINI, LUCA ARGENTIERO, PAOLA CORTELLI, GIORGIO ALBERAZZI

PREMIO "PAOLO TUSCIA CINEMA" 2011

PER RITORNARE GIUSEPPE NICOLA, PER VALORIZZARE GIOVANNI DI TALENTO

CONSEGNA DEL PREMIO E INCONTRO CON L'ATTORE

PAOLO RUFFINI

HABEMUS PAPAM

DI ALICE ROHRWACHER (COMEDIA, ARGENTINA, ITALIA, 2011)

CON MARIANO TRENTI, GABRIELLA PARRAMONICO, ITALIA 2011, CON MICHAEL, DI COLUI

MARIA PIRELLI, EGGY STUBER, RENATO SCARPA, MARGHERITA BUI, ROBERTO NOBILE, PETER BOOM

SERATA RICORDO DI PETER BOOM

INCONTRO CON GLI ATTORI

RENATO SCARPA E

ROBERTO NOBILE

CORPO CELESTE

DI ALICE ROHRWACHER (DRAMMATICO, ITALIA, 2011)

CON ANDRÀ CARPELLI, RENATO CARPENTIERA, YVE MARCELLO, SALVATORE CARVALLO

«UN PEZZO DI TITANIA LA CROCE ALVISTO AL CINEMA», «IL MESSAGGERO»

SELEZIONATO ALLA QUINQUAGESIMA DES REAUS/STUBER DEL FESTIVAL DI JANINE 2011

INCONTRO CON LA REGISTA

ALICE ROHRWACHER

**DOMENICA
3 LUGLIO**

ORVIETO
PIAZZA DUOMO

ORE 19.30

CINEMA CORSO ORE 21

*INGRESSO EURO 4

**GIOVEDÌ
7 LUGLIO**

VITERBO
PARCO DEL PARADOSSO

ORE 21.00 INGRESSO LIBERO



**VENERDÌ
8 LUGLIO**

CANEPINA
PIAZZA GARIBOLDI

ORE 21.15 INGRESSO LIBERO

**SABATO
9 LUGLIO**

CANEPINA
PIAZZA GARIBOLDI

ORE 21.15 INGRESSO LIBERO

PIAZZA DUOMO | INCONTRO CON L'ATTRICE
ALBA ROHRWACHER

CINEMA CORSO | PRESENTAZIONE E PROIEZIONE DE

LA SOLITUDINE DEI NUMERI PRIMI

DI SVAERØ OST (TRUZZO DI DRAMMATICO, ITALIA, 2010)

CON ALBA ROHRWACHER, LUCA MARRICELLI, MARTINA ALBERTO, ARAMINA VASTRO, ISABELLA PROCELLINI,

DA SOLIDINI DA ANTI, DA BELOCCHIO A LUCHETTI E DIBITTI... IL NUOVO VOLTO DEL CINEMA ITALIANO

STORIE DI CINEMA A CAFFEINA

IN COLLABORAZIONE CON IL TUSCIA FILM FEST

INCONTRO CON IL REGISTA

ROBERTO FAENZA

A SEGUIRE PROIEZIONE DEL FILM

SILVIO FOREVER

DI ROBERTO PENNA, FRUPO PAPPALONDI (DOCUMENTARIO, ITALIA, 2011)

20 SIGARETTE

DI FREDERICO FALCO (DRAMMATICO, ITALIA, 2011)

CON VINICIO MARCONI, GIORGIO COLANINELLI, GORDANA, CECILIA, MASIMO POPOLINO

LA STAGE DI MASSIMA AMARA DA GILYNA VISSITA,

VINCITORE DI QUARTO PIANO DI DOMITELLO

INCONTRO CON IL REGISTA

AURELIANO AMADEI

TUTTI AL MARE

DI MATTEO CERAMI (COMEDIA, ITALIA, 2011)

CON GIGI PROGETTI, MARCO GIULIANI, ANNA BONVITO, BRUNO FANTASTICHINI, CRISTO CERAMI,

FRANCESCO MONTANARI, LIBERO DI RENZO, AMBRA ANGIOLINI, ALBA COCCHI, SERGIO FIORENTINI

TRENTA QUATTRO ANNI DOPO, IL PROSEGUIMENTO DEALE DI CASOTTO

INCONTRO CON IL REGISTA

MATTEO CERAMI

SABATO
25 GIUGNO

VITERBO
ROCCA ALBORNOZ
ORE 21:15 INGRESSO EURO 4

QUALUNQUEMENTE
DI GIULIO MARREDDONA (COMPEDIA, ITALIA, 2011)
CON ANDRINO, ALBANESE, SINGO, RUBIKI, LORENZA INDOVINA, SALVATORE CANTALUPO
CETTO LAQUILUNDE E TORRATO, «I HAVE NO DREAM YA MI PAUCE O PIU»
INCONTRO CON L'ATTRICE
LORENZA INDOVINA

DOMENICA
26 GIUGNO

VITERBO
ROCCA ALBORNOZ
ORE 21:15 INGRESSO EURO 4

NOI CREDEVAMO
DI FABIO MARONE (STRACCO ITALIA, 2011) CON LUIGI LOCASCIO, VALESTO BRASCO,
EDUARDO NATOLI, FRANCESCO INDIOLI, LUIGI PISANI, GIULIO CARPINO, BERNATO, CARPIRETER, ANDREA BOSCA
IL REGIOCENTRO ITALIANO SECONDO MARCO MARTELLI. VINCITORE DI SETTE DAVO DI DONATELLO
INCONTRO CON GLI ATTORI
EDUARDO NATOLI E
LUIGI PISANI

MERCOLEDÌ
29 GIUGNO

ORVIETO
PIAZZA DUOMO
ORE 19:30

IL PORTABORSE
VENT'ANNI DOPO
(QUEBRET/INQUILITA FILM FEST, 2011)
PRESENTAZIONE DEL LIBRO E INCONTRO CON IL REGISTA
DANIELE LUCCHETTI
INTERVENGONO **FRANCO BERNINI,**
ITALO MOSCATI E ANGELO PASQUINI

GIOVEDÌ
30 GIUGNO

ORVIETO
PIAZZA DUOMO ORE 19:30
CINEMA CORSO ORE 21

*INGRESSO EURO 4

PIAZZA DUOMO | INCONTRO CON IL REGISTA E ATTORE
MASSIMILIANO BRUNO
CINEMA CORSO | PRESENTAZIONE E PROIEZIONE DI
NESSUNO MI PUÒ GIUDICARE
DI MASSIMILIANO BRUNO (COMPEDIA, ITALIA, 2011) CON PAOLA CORRELLI, RAULI BERNA, ROCCO BARILE,
ANNA FROTTA, GABRIELLA GUZZANO, DARIO CASSINA, VALESTO LARSA, ALICIA COLOE, ILLO, RICCARDO ROSSI
UNA PROTAGONISTA DELLA NUOVA COMEDIA ITALIANA... E È SUO SORPRENDENTE ESPEDIZIO DA REGISTA

SABATO
2 LUGLIO

ORVIETO
PIAZZA DUOMO ORE 19:30
CINEMA CORSO ORE 21

*INGRESSO EURO 4

PIAZZA DUOMO | INCONTRO CON L'ATTORE
REMO GIRONÈ
CINEMA CORSO | PRESENTAZIONE E PROIEZIONE DE
IL GIOIELLINO
DI ANDREA MALVALDI (DRAMMATICO, ITALIA, 2011)
CON TONI SERILLO, REMO GIRONÈ, SARAH FELBERBAUM, VALTIR DEPRESTI, RENATO CARPENTIERI
TRA IL TEATRO E CINEMA, A TU PER TU CON UNO DEI PIÙ GRANDI INTERPRETI ITALIANI

MARTEDÌ
12 LUGLIO

VITERBO
PARCO DEL PARADOSSO
ORE 21:00 INGRESSO LIBERO



STORIE DI CINEMA A CAFFEINA
IN COLLABORAZIONE CON IL TUSCAN FILM FEST
INCONTRO CON IL REGISTA
GIOVANNI VERONESI
LA RITE DI SAPER SODDISFAR DEI NOSTRI VIZI, FORTISSIMO CON LEGGEREZZA E INTELLIGENZA

MERCOLEDÌ
13 LUGLIO

VITERBO
PARCO DEL PARADOSSO
ORE 21:00 INGRESSO LIBERO



STORIE DI CINEMA A CAFFEINA
IN COLLABORAZIONE CON IL TUSCAN FILM FEST
INCONTRO CON IL REGISTA
PUPI AVATI
1970-2011. QUARANT'ANNI DA I POTTAGINISTA DEL GRANDE SCHERMO ITALIANO

SABATO
23 LUGLIO

VITERBO
PALAZZO GENTILI
ORE 21:00 INGRESSO LIBERO



IL CIABATTINO E IL VENTO
LE FIABE GRANDI DEL LADRO' PRESINATE E INARABE DA CHIARA PALUMBO E PAOLO MANGANELLO
RANGO IL PRIMO CAMLENTI CREAMA FASCI IN TANTE
DI GIONE TORRINO (ANIMAZIONE, USA, 2011)
SHOPPING SERALE NEL CENTRO COMMERCIALE NATURALE DI VIA S. SFR
E DISTRIBUZIONE DI GADGET A CURA DI PODOGNADO'S
*PARTE DAL LIBRO IN FINE DEL INCONTRO. FIABE GRANDI DELLA TOLLUZZO DI MARCELLO ARDIGNI

VENERDÌ
29 LUGLIO

VITERBO
PALAZZO GENTILI
ORE 21:00 INGRESSO LIBERO



MISERIA E LA MORTE
LE FIABE GRANDI DEL LADRO' PRESINATE E INARABE DA CHIARA PALUMBO E PAOLO MANGANELLO
HOP CARAMELLE, PICCOLI E ROCKY PULL
DI TIM HILL (ANIMAZIONE-COMPEDIA, USA, 2011)
SHOPPING SERALE NEL CENTRO COMMERCIALE NATURALE DI VIA S. SFR
E DISTRIBUZIONE DI GADGET A CURA DI PODOGNADO'S
*PARTE DAL LIBRO IN FINE DEL INCONTRO. FIABE GRANDI DELLA TOLLUZZO DI MARCELLO ARDIGNI

VENERDÌ
5 AGOSTO

VITERBO
PALAZZO GENTILI
ORE 21:00 INGRESSO LIBERO



IL QUADRO DI GESÙ CROCEFISSO
LE FIABE GRANDI DEL LADRO' PRESINATE E INARABE DA CHIARA PALUMBO E PAOLO MANGANELLO
RIO LUI VOSTERA IL LUOGO PIÙ MAGICO E SUGGERITO DEL PIANETA... CASA SUA
DI CARLOS SALDANHA (ANIMAZIONE, USA, 2011)
SHOPPING SERALE NEL CENTRO COMMERCIALE NATURALE DI VIA S. SFR
E DISTRIBUZIONE DI GADGET A CURA DI PODOGNADO'S
*PARTE DAL LIBRO IN FINE DEL INCONTRO. FIABE GRANDI DELLA TOLLUZZO DI MARCELLO ARDIGNI

dal 1870



OTTICA F.lli
Sorrini

Corso Italia, 110
01100 Viterbo
Tel. e fax 0761 340992
ottica.sorrini@greenvision.it

GRUPPO
GREENVISION
CENTRI OTTICI SELEZIONATI

OPTOMETRIA - CONTATTOLOGIA - AEROTERMOMETRIA

È arrivata l'estate !

Fino al 15 Luglio, se acquisti
una coppia di lenti fotocromatiche
antiriflesso **GREENVISION**,
riceverai uno sconto sulla
montatura di **50 €**

(le promozioni non sono cumulabili)

DOMENICA 26 GIUGNO

VITERBO ROCCA ALBORNOZ | ORE 21.15 | INGRESSO EURO 4

NOI CREDEVAMO

di Mario Martone (storico, Italia 2010) | con Luigi Lo Cascio, Valerio Binasco, Edoardo Natoli, Francesca Inaudi, Luigi Pisani, Guido Caprino, Renato Carpentieri, Andrea Bosca

INCONTRO CON GLI ATTORI **LUIGI PISANI**
E **EDOARDO NATOLI**

**Il Risorgimento italiano secondo Mario Martone.
Vincitore di sette David di Donatello**



IL FILM

Domenico (Edoardo Natoli), Salvatore (Luigi Pisani) e Angelo (Andrea Bosca), tre ragazzi del Sud Italia testimoni della feroce repressione borbonica dei moti del 1828, decidono di affiliarsi alla Giovine Italia di Giuseppe Mazzini. Le loro esistenze, sospese tra rigore morale e pulsione omicida, spirito di sacrificio e paura, carcere e clandestinità, slanci ideali e disillusioni politiche, si svolgeranno sullo sfondo della più sconosciuta storia dell'Unità d'Italia e verranno segnate tragicamente dalla loro missione di cospiratori e rivoluzionari.

GLI OSPITI

Nato a Roma nel 1995, **Edoardo Natoli**, dopo varie esperienze teatrali, si diploma al Centro Sperimentale di Cinematografia. Sul piccolo schermo appare in *Un ciclone in famiglia*, *Raccontami* e nella fiction su Gino Bartali *L'intramontabile*. Esordisce al cinema in *Scusa ma ti chiamo amore* mentre in teatro co-dirige con Paolo Briguglia *Nel mare ci sono i coccodrilli*. Nato ad Agropoli (Salerno) nel 1981, **Luigi Pisani** si trasferisce a Roma dove frequenta Scuola d'Arte Drammatica "Teatro Azione". Nel 2010 è a fianco a Massimo Ranieri e Mariangela Melato nella fiction *Filumena Marturano* mentre gira vari spot pubblicitari ed entra a far parte del progetto di Rai Educational *Il divertinglese*.



- ORE 20.15
APERTURA ARENA
- IN CASO DI MALTEMPO
LA SERATA AVRÀ LUOGO
AL CINEMA GENIO
DI VITERBO
- PER LE PREVEDITE
VEDI PAGINA 5

SERATA PRESENTATA DA

IMP

TUSCIAGENDA.IT

WHAT • WHERE • WHEN

**il
CAMINETTO**

resort

caffè ristorante camere eventi



il caminetto resort

S.S. Cassia Nord Km 102

01027 Montefiascone VT Italia

Tel./Fax (+39) 0761.825783 - Cell. 345.4066777

www.illacaminetteresort.it

MERCOLEDÌ 29 GIUGNO

ORVIETO PIAZZA DUOMO

**IL PORTABORSE
VENT'ANNI DOPO**

(Rubbettino/Tuscia Film Fest 2011)

PRESENTAZIONE DEL LIBRO E INCONTRO CON IL REGISTA

DANIELE LUCHETTI

INTERVENGONO

**FRANCO BERNINI, ITALO MOSCATI
E ANGELO PASQUINI****IL LIBRO**

Cos'è effettivamente cambiato nella scena politica nazionale degli ultimi vent'anni? E com'è cambiato il cinema italiano e la sua capacità di raccontare il Palazzo? A vent'anni di distanza, riflettere su *Il portaborse* significa raccontare la storia del nostro Paese e guardarsi allo specchio per chiedersi, ancora una volta, se tutto è cambiato perchè nulla cambiasse.

GLI OSPITI

Figlio di uno scrittore e nipote di un noto pittore, **Daniele Luchetti** ha studiato Lettere e Storia dell'Arte, frequentando la scuola di cinema Gaumont, dove ha partecipato alla realizzazione del film collettivo, *Juke Box* (1985). Grande amico di Nanni Moretti (è attore per *Bianca* e aiuto regista per *La messa è finita*), esordisce con *Domani accadrà* (1988) vincendo il David di Donatello. *Il portaborse*, da lui diretto con protagonisti Moretti e Silvio Orlando, vince il David di Donatello per la migliore sceneggiatura. Altri film di grande successo sono *La scuola* (1995) e *Mio fratello è figlio unico* (2007) mentre è grazie a *La nostra vita* (2010) che vince il David di Donatello 2011 come miglior regista.

Discuteranno con Luchetti dei venti anni de *Il portaborse* e presenteranno il libro - pubblicato in occasione della ricorrenza da Rubbettino in collaborazione con il Tuscia Film Fest - gli sceneggiatori **Franco Bernini** e **Angelo Pasquini** (autori del soggetto originale del film) e **Italo Moscati**, curatore del volume.

- ORE 18.30
- PIAZZA DUOMO**
- PRESENTAZIONE LIBRO
- IL PORTABORSE
VENT'ANNI DOPO**
- INCONTRO CON IL REGISTA
- DANIELE LUCHETTI,
FRANCO BERNINI,
ITALO MOSCATI,
ANGELO PASQUINI**



GIOVEDÌ 30 GIUGNO

ORVIETO PIAZZA DUOMO | ORVIETO CINEMA CORSO

NESSUNO MI PUÒ GIUDICARE

di Massimiliano Bruno (commedia, Italia 2011)
con Paola Cortellesi, Raul Bova, Rocco Papaleo

INCONTRO CON IL REGISTA E ATTORE

MASSIMILIANO BRUNO

Un protagonista della nuova commedia italiana e il suo sorprendente esordio alla regia

IL FILM

Alice vive in una bella villetta all'Olgiatea, ha un marito, un figlio di nove anni e tre domestici extracomunitari. La sua vita sembra un sogno dorato, ma si rivelerà ben presto un incubo. Suo marito muore in un incidente e il suo avvocato le spiega che è rimasta sul lastrico. Alice e suo figlio lasciano i Parioli e vanno a vivere nella periferia romana, pesci fuor d'acqua nell'oceano multietnico dell'estrema periferia. Trovandosi sommersa dai debiti, Alice deve inventarsi qualcosa per salvare la sua vita e quella del figlio e l'unico modo che trova per guadagnare denaro in poco tempo è fare la escort.

L'OSPITE

Attore e sceneggiatore, **Massimiliano Bruno** (classe 1970) esordisce come autore agli albori degli anni '90, realizzando numerosi copioni per il teatro, la televisione e il cinema. Particolarmente importanti i sodalizi che instaura con l'attrice Paola Cortellesi e il regista Fausto Brizzi. Attivo anche nelle vesti di attore, Bruno lega il suo nome a film di successo come *Notte prima degli esami* (2006), *Notte prima degli esami oggi* (2007), *Ex* (2009), *Maschi contro femmine* (2010), *Femmine contro maschi* (2011), tutti diretti da Brizzi, e a popolari serie televisive come *I Cesaroni*, *L'ispettore Coliandro* e *Boris*. Nel 2011 l'esordio alla regia con *Nessuno mi può giudicare*.



- ORE 18.30
PIAZZA DUOMO
INCONTRO CON IL REGISTA
E ATTORE
MASSIMILIANO BRUNO
- ORE 21
CINEMA CORSO
PRESENTAZIONE
E PROIEZIONE DI
**NESSUNO MI PUÒ
GIUDICARE**
INGRESSO EURO 4



SABATO 2 LUGLIO

ORVIETO PIAZZA DUOMO | ORVIETO CINEMA CORSO

IL GIOIELLINOdi Andrea Molaioli (drammatico, Italia 2010)
con Tony Servillo, Remo Girone, Sara Felberbaum

INCONTRO CON L'ATTORE

REMO GIRONE**Tra teatro e musica a tu per tu
con uno dei più grandi interpreti italiani****IL FILM**

L'azienda agro-alimentare fondata da Amanzio Rastelli è considerata un vero e proprio "gioiellino" del panorama economico internazionale. Quotata in Borsa e in continua espansione, la società è però gestita a conduzione familiare. Amanzio, infatti, ai posti di comando ha messo i suoi parenti più stretti e alcuni manager di provata fiducia, ma privi di una laurea. Per fronteggiare la crisi, Rastelli si vedrà costretto a contrarre debiti, falsificare i bilanci, gonfiare le vendite, chiedere appoggi politici, tentare operazioni di finanza creativa. Finché la voragine diventerà enorme e pronta a inghiottire tutto...

L'OSPITE

Diplomato all'Accademia d'Arte Drammatica di Roma, **Remo Girone** (classe 1948) è un attore, senza dubbio tra i migliori della sua generazione, di grandi capacità espressive. Soprattutto attivo sulle ribalte teatrali, ha interpretato un discreto numero di film e fiction televisive. Negli anni '80 e '90 Girone diventa molto popolare grazie al personaggio di Tano Cariddi, il "cattivo" della serie televisiva *La piovra*. La sua filmografia annovera alcuni buoni film firmati da registi quali Marco Bellocchio (*Il gabbiano*, 1977), Pasquale Squitieri (*Corleone*, 1978) ed Ettore Scola (*Il viaggio di Capitan Fracassa*, 1990). Andrea Molaioli gli affida ne *Il gioiellino* (2011) il ruolo dell'industriale Amanzio Rastelli, che Girone interpreta in maniera straordinaria.

- ORE 18.30
PIAZZA DUOMO
INCONTRO CON L'ATTORE
REMO GIRONE
- ORE 21
CINEMA CORSO
PRESENTAZIONE
E PROIEZIONE DE
IL GIOIELLINO
INGRESSO EURO 4
- MODERA L'INCONTRO
STEVE DELLA CASA



DOMENICA 3 LUGLIO

ORVIETO PIAZZA DUOMO | ORVIETO CINEMA CORSO

LA SOLITUDINE
DEI NUMERI PRIMIdi Saverio Costanzo (drammatico, Italia 2010)
con Alba Rohrwacher, Luca Marinelli, Martina Albano

INCONTRO CON L'ATTRICE

ALBA ROHRWACHER

Da Soldini ad Avati, da Bellocchio a Luchetti
e Diritti... il nuovo volto del cinema italiano

IL FILM

Gli anni dell'infanzia di Mattia e Alice sono stati compromessi da avvenimenti terribili. Crescendo, i loro destini s'intrecciano in un'amicizia speciale, ma la consapevolezza di essere diversi dagli altri ha reso complicati i rapporti con gli amici, in famiglia, sul lavoro. Gli anni passano e i due si separano. Poi, una serie di emozioni li costringeranno a cercare risposta alla domanda delle loro esistenze: due numeri primi possono trovare un modo per esistere insieme?

L'OSPITE

Nata a Firenze nel 1979, **Alba Rohrwacher** inizia prestissimo, seguendo stage e laboratori con Emma Dante e Valerio Binasco. Nel 2003 si diploma al Centro Sperimentale di Cinematografia. Esordisce nel film di Carlo Mazzacurati, *L'amore ritrovato* (2004). La consacrazione arriva nel 2006 con *Mio fratello è figlio unico* di Daniele Lucchetti e con *Giorni e nuvole* di Silvio Soldini vince il David di Donatello come miglior attrice non protagonista. È a fianco di Moretti in *Caos Calmo* di Antonello Grimaldi. Vince nuovamente il David di Donatello quale miglior attrice protagonista ne *Il papà di Giovanna* (2008) di Pupi Avati. I futuri lavori dell'attrice segnano il miglior cinema italiano da *Io sono l'amore* di Luca Guadagnino e *L'uomo che verrà* (2009) di Giorgio Diritti a *Cosa voglio di più* (2010) di Soldini con cui vince il Ciak d'Oro, a *La solitudine dei numeri primi* di Saverio Costanzo e *Sorelle mai* di Marco Bellocchio.



- ORE 18.30
PIAZZA DUOMO
INCONTRO CON L'ATTRICE
ALBA ROHRWACHER
- ORE 21
CINEMA CORSO
PRESENTAZIONE
E PROIEZIONE DE
**LA SOLITUDINE
DEI NUMERI PRIMI**
INGRESSO EURO 4



GIOVEDÌ 7 LUGLIO

VITERBO PARCO DEL PARADOSSO | ORE 21 | INGRESSO LIBERO

STORIE DI CINEMA A CAFFEINAIn collaborazione con il **Tuscia Film Fest**

INCONTRO CON IL REGISTA

ROBERTO FAENZA

A SEGUIRE PROIEZIONE DEL FILM

SILVIO FOREVERdi Roberto Faenza e Filippo Macelloni (documentario, Italia 2011)
scritto da Gian Antonio Stella e Sergio Rizzo**IL FILM**

«*Piaccia o non piaccia, nessuno è più rappresentativo dell'Italia di oggi quanto il Cavaliere. Destinato per le sue gesta, che mandano in delirio chi lo adora e fanno inorridire chi lo detesta, a rappresentarci in patria e all'estero per molto tempo. Anche indipendentemente dalla tenuta del suo governo e dal suo destino personale, che alcuni sognano al Quirinale, altri ai Caraibi...*» (dalle note di regia)

L'OSPITE

Nato a Torino e diplomato al CSC, **Roberto Faenza** è uno dei grandi protagonisti del cinema politico italiano a cavallo del '68 (*Escalation* e *H2S*), che ha il suo vertice nel film di montaggio *Forza Italia!* del 1978, in cui mette alla berlina, in modo profetico, la DC, tanto da essere citato da Aldo Moro durante la sua prigionia. Quel film gli costò un "esilio" negli Stati Uniti, dove si dedica all'insegnamento universitario e dirige il memorabile *Copkiller* con Harvey Keitel.

Tornato in Italia, si fa apprezzare per una serie di trasposizioni da grandi romanzi (*Sostiene Pereira*, *Marianna Ucrìa*, *I Vicerè*) e per un bellissimo film sull'Olocausto visto con lo sguardo di un bambino (prima de *La vita è bella*): *Jona che visse nella balena*. Con *Silvio Forever* Faenza ritorno al cinema delle sue origini, in una chiave ancora più ironica e dissacrante, offrendo una sua personalissima *variazione* sul caso Berlusconi.

● PER ULTERIORI INFORMAZIONI
WWW.CAFFEINACULTURA.IT



VENERDÌ 8 LUGLIO

CANEPINA PIAZZA GARIBALDI | ORE 21.15 | INGRESSO LIBERO

20 SIGARETTE

di Aureliano Amadei (drammatico, Italia 2010)
 con Vinicio Marchioni, Giorgio Colangeli,
 Caterina Crescentini, Massimo Popolizio

La strage di Nassirya narrata da chi l'ha vissuta
Vincitore di quattro David di Donatello

INCONTRO CON IL REGISTA

AURELIANO AMADEI

IL FILM

Il 28enne Aureliano, anarchico e antimilitarista, decide di partire per l'Iraq in qualità di aiuto regista. Il ragazzo si troverà ben presto catapultato in quell'universo militare che lui non ha mai approvato e su cui ha molti pregiudizi, ma diverrà anche consapevole che tra coloro che incontra vige una umanità e un senso di fratellanza che, in fondo, appartengono anche a lui. Poi, il 12 novembre 2003, l'attentato di Nassirya cambierà per sempre la sua vita.

L'OSPITE

Nel novembre 2003 **Aureliano Amadei** (classe 1975) parte per l'Iraq per affiancare, con la mansione di aiuto, il regista Stefano Rolla, il quale sta organizzando in loco un film sponsorizzato dal potere politico per dimostrare che la "missione di pace" è pienamente riuscita. Il 12 novembre 2003 un camion pieno di esplosivo scoppia a Nassirya, davanti alla base militare italiana. Amadei, che è sul posto insieme alla troupe del film, sopravvive all'esplosione riportando una lesione permanente alla gamba sinistra. Da questa drammatica esperienza autobiografica nasce il libro *Venti sigarette a Nassirya* (Einaudi, 2005), scritto con Francesco Trento, e poi il film *20 sigarette* (2010), diretto dallo stesso Aureliano Amadei. *20 sigarette*, premiato sia alla Mostra del Cinema di Venezia 2010 che ai David di Donatello 2011, è un esordio di sorprendente vigore.



- IN CASO DI MALTEMPO
 LA SERATA AVRÀ
 LUOGO NELLA
SALA DEL QUARTO STATO
 DI CANEPINA



SABATO 9 LUGLIO

CANEPINA PIAZZA GARIBALDI | ORE 21.15 | INGRESSO LIBERO

TUTTI AL MARE

di Matteo Cerami (commedia, Italia 2011) | con Gigi Proietti, Marco Giallini, Anna Bonaiuto, Ennio Fantastichini, Vincenzo Cerami, Libero De Rienzo, Ambra Angiolini, Ilaria Occhini

**Trentaquattro anni dopo
il proseguimento ideale di Casotto**

INCONTRO CON IL REGISTA
MATTEO CERAMI



IL FILM

Maurizio è il proprietario di un chiosco in riva al mare frequentato, dall'alba al tramonto, da un campionario di varia umanità. Dai clienti al personale, ognuno di loro è rappresentante di uno spaccato del nostro paese, un'Italia stracarica di immagini, di feticci, di simulacri e falsi miti in cui è impossibile togliersi la maschera, anche se si indossa solo un costume da bagno...

«Parente di Casotto di Citti, scritto da Cerami senior che ora sceneggia il film diretto con bel piglio malinconico dal figlio, Tutti al mare è un finto cine panettone che termina con la canzoncina del titolo. In mezzo, un'Italia in allegro disfacimento, puzzle di tipi da spiaggia, cast di soliti noti e ignoti amalgamati in un racconto frastagliato dove vive la mediocrità di una domenica d'agosto aggiornata alla volgarità di oggi». (Maurizio Porro, 'Il Corriere della Sera')

L'OSPITE

Figlio dello scrittore e sceneggiatore Vincenzo, **Matteo Cerami** è stato attore da bambino per il film di Gianni Amelio *Colpire al cuore* (1982). Con Mario Sesti ha diretto il documentario *La voce di Pasolini* (2005) applaudito dalla critica e dal pubblico. *Tutti al mare* è il suo esordio al lungometraggio e vuole essere un ideale proseguimento di *Casotto* (1977). Trentaquattro anni dopo ritorna lo sceneggiatore Vincenzo Cerami, il produttore Gianfranco Piccioli per raccontarci altri personaggi, perfetto specchio di questa Italia "sulla sabbia".

● IN CASO DI MALTEMPO
LA SERATA AVRÀ
LUOGO NELLA
SALA DEL QUARTO STATO
DI CANEPINA



Il Monastero

**Pizzeria
Forno a legna**



*Secondo la leggenda,
durante la rivolta dei viterbesi contro Federico II,
un monaco di passaggio rimase ad aiutare i ribelli.
Il monaco razionò le scorte di farina, dalla quale ricavava
un prodigioso impasto e grandi focacce.
Questo racconto venne tramandato nei secoli come una favola,
ma un giovane pizzettaio lo studiò a lungo finché trovò
la giusta dose degli ingredienti, riproponendo una pizza sottile,
dal sapore ineguagliabile, servita su due piatti.
Visto che l'antica ricetta proveniva da un monastero,
decise di chiamare il suo locale "Il Monastero"*

chiuso il mercoledì

Via Fattungheri 10 Viterbo
Telefono 0761.324346

MARTEDÌ 12 LUGLIO

VITERBO PARCO DEL PARADOSSO | ORE 21 | INGRESSO LIBERO

STORIE DI CINEMA A CAFFEINA

In collaborazione con il **Tuscia Film Fest**

INCONTRO CON IL REGISTA

GIOVANNI VERONESI

L'arte di saper sorridere dei nostri vizi, fustigandoli con leggerezza e intelligenza

L'OSPITE

Giovanni Veronesi è una presenza costante nelle evoluzioni della commedia all'italiana degli ultimi vent'anni, sia come sceneggiatore dei film di Francesco Nuti (*Tutta colpa del paradiso*, *Stregati*, *Caruso Pascoski*, *Willy Signori e vengo da lontano*, *Occhiopinocchio*) e Leonardo Pieraccioni (*I laureati*, *Il ciclone*, *Fuochi d'artificio*) sia come regista (*Viola bacia tutti*, *Che ne sarà di noi*, la trilogia di *Manuale d'amore*, *Italians*, *Genitori e figli*). Capace di sbancare il botteghino con intelligenza, ovvero l'arte di saper sorridere dei nostri vizi, fustigandoli con leggerezza.



● PER ULTERIORI INFORMAZIONI
WWW.CAFFEINACULTURA.IT

MERCOLEDÌ 13 LUGLIO

VITERBO PARCO DEL PARADOSSO | ORE 21 | INGRESSO LIBERO

STORIE DI CINEMA A CAFFEINA

In collaborazione con il **Tuscia Film Fest**

INCONTRO CON IL REGISTA

PUPI AVATI

1971-2011. Quarant'anni da protagonista del grande schermo italiano

L'OSPITE

Nato a Bologna, musicista mancato, **Pupi Avati** ha costruito un suo personalissimo universo, venato di nostalgia e di lucido disincanto, in cui i ricordi del passato si specchiano su un presente disarmante. Autore di autentici capolavori, come *La casa dalle finestre che ridono*, *Regalo di natale*, sull'amicizia e il tradimento, *Magnificat*, sul dialogo tra la vita e la morte sullo sfondo del Medioevo, Avati continua, in ogni stagione cinematografica, ad offrire ai suoi fedeli spettatori nuove occasioni di riflessione, sempre accompagnate da un sottile gioco dei sentimenti, di cui è maestro.



● PER ULTERIORI INFORMAZIONI
WWW.CAFFEINACULTURA.IT

SABATO 23 LUGLIO

VITERBO CORTILE PALAZZO GENTILI | ORE 21 | INGRESSO LIBERO

IL CIABATTINO E IL VENTO

Le fiabe orali dell'alto Lazio* presentate e narrate da Paolo Manganiello e Chiara Palumbo

RANGO

Il primo camaleonte che ama farsi notare di Gore Verbinsky (animazione, USA 2011)

*Tratte dal libro **Il filo del racconto. Fiabe orali dell'alto Lazio** di Marcello Arduini



VENERDÌ 29 LUGLIO

VITERBO CORTILE PALAZZO GENTILI | ORE 21 | INGRESSO LIBERO

MISERIA E LA MORTE

Le fiabe orali dell'alto Lazio* presentate e narrate da Paolo Manganiello e Chiara Palumbo

HOP

Caramelle, pulcini e rock'n' roll di Tim Hill (animazione, USA 2011)



VENERDÌ 5 AGOSTO

VITERBO CORTILE PALAZZO GENTILI | ORE 21 | INGRESSO LIBERO

IL QUADRO DI GESÙ CROCFISSO

Le fiabe orali dell'alto Lazio* presentate e narrate da Paolo Manganiello e Chiara Palumbo

RIO Lui visiterà il luogo più magico e suggestivo del pianeta...casa sua

di Carlos Saldanha (animazione, USA 2011)



- OGNI SERA **SHOPPING SERALE** NEL CENTRO COMMERCIALE NATURALE DI **VIA SAFFI** E DISTRIBUZIONE DI GADGET A CURA DI MCDONALD'S

TONI SERVILLO **L'ATTORE IN PIÙ**



TFFA 1-2-3 NOVEMBRE 2011

TUSCIA FILM FEST 2011

